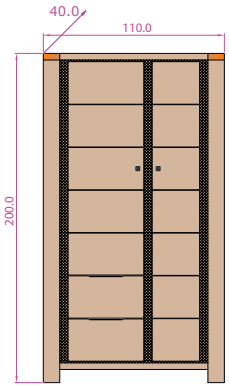
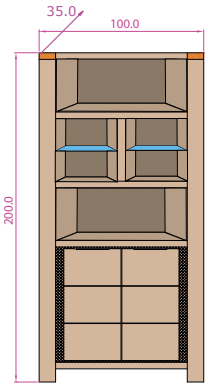
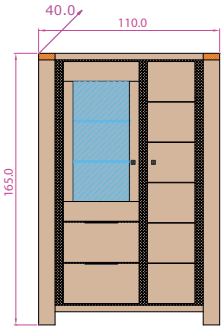
# MOLISE



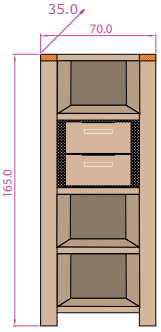

20328 .....



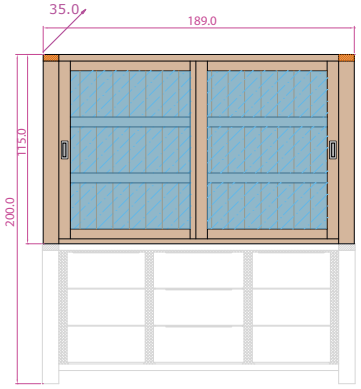

20326 .....



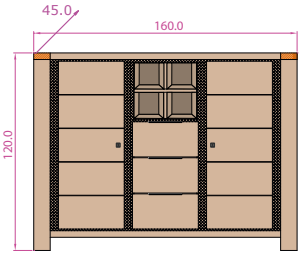

20327 .....



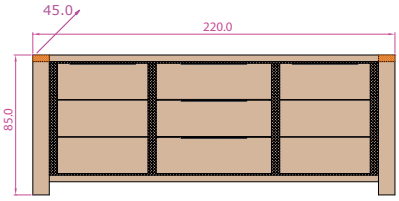

20325 .....



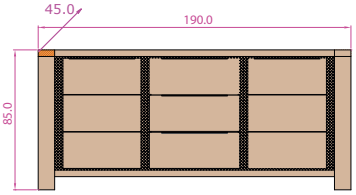

20336 .....



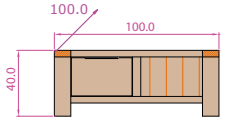

20329 .....



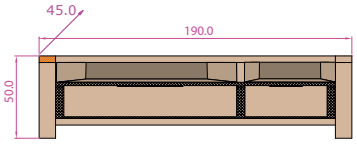

20320 .....



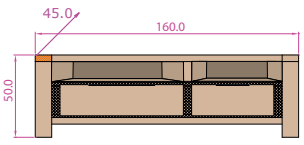

20321 .....



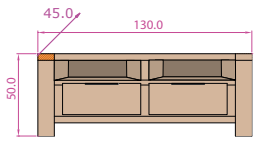

20338 .....



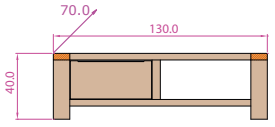

20322 .....



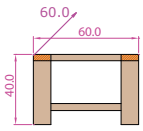

20323 .....



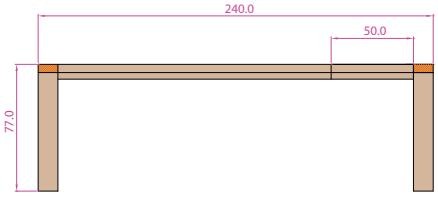

20324 .....



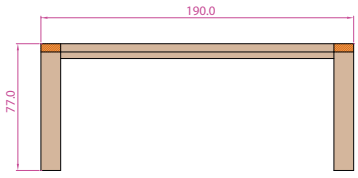

20337 .....




20318 .....




20332 100x190+50 .....
20334 100x160+50 .....
20339 140x160+50 .....




20333 100x190 .....
20335 140x160 .....
20319 100x220 .....

# Belangrijke informatie over het Molise programma

Dit meubel is op ambachtelijke wijze vervaardigd uit massief olmenhout en olmenfineer. Olmenhout is een bijzonder duurzame loofhoutsoort die al eeuwenlang gewaardeerd wordt in ons interieur. Vooral de fijne nerf, de vlamtekening en de wisselende kleurschakeringen geven het meubel een degelijke en warme uitstraling. Het meubel heeft bovendien een handmatige bewerking ondergaan, zodat er een gebruikt uiterlijk is ontstaan: kanten en hoeken van het meubel zijn afgerond. Deze behandeling accentueert het unieke karakter van het meubel. In uw meubel zijn delen met dik veneer van olmenhout gebruikt in combinatie met blockboard en plywood kern wat gewichtsbesparend is en een sterke constructie geeft. Blockboard is een sterk massief plaatmateriaal dat op een speciale wijze verlijmd wordt uit vele kleine houtstaafjes afgedekt met fineer teneinde een optimaal gebruik van de bomen te verkrijgen en het milieu te besparen.

**Eigenschappen:**
Het voor uw meubel gebruikte hout is een uniek natuurproduct dat in het land van herkomst, na zorgvuldige selectie, op ambachtelijke wijze is verwerkt. Het is uniek en karakteristiek in elk opzicht; geen enkel stuk hout is gelijk van vorm, structuur of kleur, zodat kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn. Windbarsten, haarscheuren, oneffenheden en de aanwezigheid van grote en kleine noesten getuigen van jarenlange groei en oorspronkelijkheid. Door gebruik en door in-vloed van licht zullen hieuwe meubelen na verloop van tijd een lichtere en warmere kleur krijgen. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel zijn daarom voor de hand liggend. Uw meubel is voorzien van een lakafwerking. Meubellak vormt de best mogelijke bescherming voor het hout. Behandeling van het hout met meubellak accentueert de nerfstructuur en geeft het meubel een rijkere uitstraling.

**Onderhoud:**
De gebruikte matte meubellak geeft een goede en praktische bescherming. Toch raden wij u aan om normaal onderhoud te plegen met een standaard onderhoudsmiddel voor matgelakte meubelen. Raadpleeg voorafgaand aan deze behandeling altijd uw winkelier en volg de gebruiksaanwijzing bij het door uw winkelier geadviseerde onderhoudsproduct.

**Aanbevelingen:**
- Hout is een levend material: het zet uit en krimpt onder invloed van de luchtvochtigheid, het zogenaamde 'werken' van hout. Belangrijk is daarom de luchtvochtigheidsgraad in de woning. De ideale luchtvochtigheid schommelt tussen 40% en 60%. Bij een hogere of lagere luchtvochtigheid zullen de meubelen gaan scheuren. Met name in de wintermaanden kan de luchtvochtigheid sterk dalen als gevolg van het verwarmen van uw woning. Probeer de luchtvochtigheid daarom altijd op pijl te houden, b.v. door waterreservoirs aan de cv-radiatoren te hangen.
- Het is normaal dat door het werken van het hout, lichtgekleurde randen aan de zijpanelen en de bovenbladen zichtbaar worden. Dit is een direct gevolg van de constructie van de meubelen, en kan niet vermeden worden. Om deze lichtgekleurde randen te corrigeren naar de oorspronkelijke kleur, kan een correctiestift via uw winkelier aangevraagd worden.
- Om onnodig grote druk op de verbindingen te voorkomen, raden we u aan de meubelen vlak te plaatsen.
- De meubelen kunnen het beste niet direct bij een warmtebron of in direct zonlicht geplaatst worden.
- We raden u aan de meubelen niet in de directe omgeving van een airconditioningunit te plaatsen.
- Wanneer u de meubelen wilt verplaatsen, kunt u ze het beste eerst leegmaken en daarna optillen. Verslepen van meubelen kan schade veroorzaken aan de meubelen en de vloer.
- Onder pannen, bekers, koffiepotten, etc., raden we u aan onderzetters te gebruiken.
- Indien er vloeistof gemorst wordt, deze zo snel mogelijk afnemen met een droge doek of tissue totdat het oppervlak droog is.
- Wij raden u aan eventuele decoratie vooral het eerste jaar regelmatig te verschuiven om plaatselijke verkleuring te voorkomen.
- Bij het schrijven kan het beste een onderlegger gebruikt worden om de oppervlakte tegen indrukken te beschermen.
- Om eventuele beschadigingen aan vloeren te voorkomen, raden wij u aan de onderzijden van de poten te voorzien van vilt of kunststof dopjes.
- Het kan voorkomen dat de karakteristieke geur van het hout nog enige tijd op te merken is. Doorgaans is deze geur na één a twee weken verdwenen. Door extra te ventileren is dit proces te versnellen.
- Volledigheidshalve delen wij u mede dat deze meubelen ontworpen, ontwikkeld en getest zijn op inpandig gebruik. De meubelen zijn niet geschikt voor commercieel gebruik of gebruik in de buitenlucht vervalt iedere aanspraak op garantie.

**Specifieke aanbevelingen bij tafels:**
- We raden u aan verplootbare tafels, vooral de eerste tijd, in vergrote toestand te laten staan om ongelijke verkleuring van de verschillende bladdelen te voorkomen.
- Onder invloed van de luchtvochtigheid kan het vooral in de koudere maanden voorkomen dat bij tafels met een eindplank het tafelblad smaller is dan de eindplank. Dit is een natuurlijk verschijnsel en doet niets af aan de constructieve stevigheid van de meubelen.

**Specifieke aanbevelingen bij kasten:**
- Wanneer de kastdeuren voorzien zijn van 'magneetsnappers', kunnen deze meestal versteld worden om het openen van de deuren te vergemakkelijken.
- Wij adviseren U dringend om bij alle hoge meubelen i.v.m. de veiligheid een valbeveiliging aan te brengen. Dit om te voorkomen dat het meubel kantelt c.q. voorover valt. Dit kan geschieden door het boven aan de kast aanbrengen van 1 of 2 stoelhoeken/hoekbeugels (verkrijgbaar bij elke doe 't zelf zaak) en deze te borgen - d.m.v. plug en schroef aan voldoende afmeting - in de wand c.q. muur. Let er op om het hout voor te boren om splijten van het hout te voorkomen.
- Wanneer uw kastdeuren uitgevoerd zijn in massief hout kan het voorkomen dat ze door grote schommelingen in de luchtvochtigheid iets krómtrekken. Mocht dit gebeuren, dan adviseren we u de deuren enige tijd in geopende toestand te laten. Door stabilisatie van de luchtvochtigheid kunnen ze dan hun oorspronkelijke vorm aannemen.
- Algemene gewichtsindicatie (indien van toepassing): Bij gelijkmatige belasting: Maximaal toelaatbare gewicht voor houten legplank is 20 kg. Maximaal toelaatbare gewicht voor glazen legplank is 10 kg. Maximaal toelaatbare gewicht per lade is 10 kg.

**Specifieke aanbevelingen bij meubelen met (verstelbare) glijnagels.**
- Mogelijk zijn er onder dé (stoel)poten kunststof dopjes aangebracht ter bescherming van de vloer. Voordat het meubel met de poten op de grond gezet wordt, dient u deze te controleren. Deze dopjes worden met de grootst mogelijke zorgvuldigheid geproduceerd. Desondanks kan het incidenteel voorkomen dat er een nagel onvoldoende verzonken is. Bij contact met de vloer kan dan een beschadiging ontstaan. De kwaliteit van de dopjes dient ook hierna -regelmatig gecontroleerd te worden. Mocht er na controle enige twijfel ontstaan, raadpleeg dan uw winkelier.

# Molise: massief en gefineerd elmhout, old java grey, gelakt
# Important information for program Molise:

This piece of furniture was built according to traditional methods out of solid elm wood and elm veneer. Elm is a highly durable hardwood that has been valued in interior design for centuries. Its fine grain, flame design and varying colour shades give the furniture a solid, warm appearance. This piece of furniture has been given a distressed finish to create an 'aged' look; the sides and corners have been rounded. This treatment accentuates the unique character of the furniture. This particular piece combines thick elm veneer with a block board and plywood core for lighter weight and a stronger onstruction. Block board is a solid plate material made up of small strips of wood specially glued togethher and then covered with a wooden veneer to ensure optimal use of the trees and cause as little environmental damage as possible.

**Characteristics:**
The wood for your furniture is a unique product of nature that is processed following traditional methods in the country of origin after careful selection. Its characteristics are unique in every way; not one piece of wood is equal in shape, structure or colour. That is why variations in colour shade are inevitable within each piece of furniture. Wind cracks, hairline cracks, irregularities and the presence of big and small knots are the result of years of growth and originality. In time, the furniture will obtain a lighter and warmer colour through use and exposure to light. Colour differences in comparison to showroom models are therefore to be expected. Your piece of furniture has been finished with a lacquer. Furniture lacquer offers the best possible protection, accentuates the grain and gives the furniture a richer appearance.

**Maintenance:**
The mat furniture lacquer used is both a practical and good protection. However, we still advise the normal upkeep or maintenance to be done with a standard product especially for mat lacquered furniture. Before carrying out this treatment, be sure to consult your retailer and carefully follow the instructions accompanying the maintenance product recommended by your retailer.

**Recommendations:**
- Wood expands and shrinks in response to humidity changes, the so-called "working of the wood". In order to prevent excessive shrinkage and expansion, indoor air humidity should ideally be kept between 40% and 60%. During colder months in particular, indoor humidity decreases due to decreased ventilation and central heating. Therefore we advise you to hang water-filled reservoirs on your radiators.
- It is normal that through the working of wood discolored edges are visible on the side panels and tops. This is a direct result of the construction of the furniture and cannot be avoided. To fix/correct these discolored edges to the original color, you can contact the store to request a correction marker.
- To prevent unnecessary pressure on the connecting pieces of the furniture, place the furniture on an even surface.
- Do not place the furniture near a heat source or in direct sunlight.
- We advise against placing the furniture next to an air conditioning unit.
- When moving the furniture, it is advisable to empty it before lifting it. Dragging could damage both the furniture and the floor.
- We advise you to use coasters/placemats beneath hot pans, plates and glassware to protect the surface of the furniture.
- Any spills should be cleaned up immediately with a dry cloth or tissue until the surface is dry.
- To prevent discolouring, it is advisable to frequently move any surface decorations, especially during the first year.
- It is advisable to use a pad when writing, for example, in order to protect the surface of the furniture against imprints/scratches.
- Avoid contact with sharp objects.
- To avoid possible damage to the floor, we advise putting plastic caps or felt on the legs of the furniture.
- Possible scratches on the stainless steel can be removed with a fine sandpaper.
- It may be possible that the characteristic smell of the wood may be noticeable for a while. The smell usually disappears after one or two weeks. Additional ventilation can speed up this process.
- Please note that our furniture is guaranteed for indoor household use only and is therefore not suitable for commercial use. All warranty claims are invalid if the furniture is used commercially or outdoors.

**Specific recommendations for tables:**
- It is advisable to initially use an extendable table in its extended position to avoid possible colour variations.
- Due to changes in air humidity, especially the colder months, it is very well possible that this particular table tops construction shows size differences near the corners. This is a naturally occurring phenomenon and not a result of the build quality.

**Specific recommendations for chests:**
- If the chest doors are equipped with 'magnet catchers', they can usually be adjusted in order to facilitate opening the doors.
- We urgently recommend installing some type of 'fall' protection for all tall furniture for reasons of safety. This will prevent the furniture from tilting and/or falling forward. This can be done by installing 1 or 2 brackets above the furniture piece (available at any home improvement centre) by mounting them with a plug and screw of sufficient size onto the wall. Make sure to pre-drill the wood to prevent splitting.
- If your cabinet doors are made of solid wood, extreme fluctuations in humidity levels might cause them to warp slightly. If this happens, we recommend leaving the doors open for a while. As the humidity level stabilises, they will return to their original shape.
- Standard weight indication (if needed): for equal weight (loads): Maximum allowable weight for wood shelves is 20 Kg. Maximum allowable weight for glass shelves is 10 kg. Maximum allowable weight per drawer is 10 kg.

**Specific recommendations for furniture with (adjustable) nail glides.**
- The legs may be fitted with plastic caps to protect the floor. Check this before placing the chairs on the floor. Although these caps are produced with the utmost care, a nail occasionally protrudes slightly, which could damage the floor. Check the quality of the caps regularly. If you have any concerns, contact your retailer.

# Molise: solid and veneer elmwood, old java grey, lacquer
# Wichtige Informationen über das Molise Programm:

Dieses Möbel wurde auf altherkömmliche Art und Weise aus massivem Ulmenholz und Ulmenfurnier hergestellt. Ulmenholz ist eine besonders langlebige Laubholzart, die bereits seit Jahrhunderten in unseren Interieurs zu finden ist. Vor allem die feine Maserung, die Flammenzeichnung und die wechselnden Farbschattierungen geben dem Möbel eine gediegene und warme Ausstrahlung. Das Möbel hat außerdem eine manuelle Bearbeitung erfahren, so dass äußerliche „Gebrauchsspuren" entstanden sind. Kanten und Ecken des Möbels wurden abgerundet. Diese Behandlung akzentuiert den einzigartigen Charakter des Möbels. In Ihrem Möbelstück sind Teile mit einem dicken Ulmenholzfurnier in Kombination mit einem Kern aus Blockboard und Sperrholz verarbeitet, was Gewicht spart und eine stabile Konstruktion ergibt. Blockboard ist ein starkes, massives Plattenmaterial, das auf spezielle Weise aus vielen kleinen Holzstäbchen zusammengeleimt und mit Furnier bedeckt wird, um die Bäume optimal zu nutzen und die Umwelt zu schonen.

**Eigenschaften:**
Das für Ihre Möbel verwendete Holz ist ein einzigartiges Naturprodukt, das im Herkunftsland nach sorgfältiger Selektion auf handwerkliche Weise verarbeitet wurde. Es ist in jeglicher Hinsicht einzigartig und charakteristisch; kein einziges Stück Holz hat die gleiche Form, Struktur oder Farbe, so dass Farbschattierungen selbst innerhalb eines Möbelstückes nicht zu vermeiden sind. Sprünge, Risse, Unebenheiten und vorhandene große oder kleine Astlöcher zeugen von jahrelangem Wachstum und Ursprünglichkeit. Durch die Benutzung und durch die Einwirkung von Licht werden neue Möbel nach einiger Zeit eine hellere und wärmere Farbausstrahlung bekommen. Farbdifferenzen innerhalb der Möbel sowie gegenüber den Ausstellungsmodellen liegen daher auf der Hand. Ihr Möbel ist mit einer Lackierung versehen. Möbellack bietet den bestmöglichen Schutz für das Holz. Die Behandlung des Holzes mit Möbellack hebt die Maserung hervor und gibt dem Möbel dadurch mehr Ausstrahlung.

**Pflege:**
Der verwendete matte Möbellack sorgt für einen guten und praktischen Schutz. Trotzdem raten wir zusätzlich das Möbelstück mit einem standard Pflegemittel für mattgelackte Möbel zu pflegen. Bitte lassen Sie sich hiervor von Ihrem Möbelverkäufer beraten und befolgen Sie die Gebrauchsanweisung des vom Verkäufer empfohlenen Pflegemittels.

**Empfehlungen:**
- Holz ist ein lebendiges Material, das sich unter dem Einfluss von Luftfeuchtigkeit ausdehnt und zusammenzieht, man sagt: „das Holz arbeitet". Darum spielt die Luftfeuchtigkeit in der Wohnung eine wichtige Rolle. Die ideale Luftfeuchtigkeit liegt zwischen 40% und 60%. Bei einer höheren oder niedrigeren Luftfeuchtigkeit besteht die Gefahr, dass Risse im Holz entstehen. Vor allem in den Wintermonaten kann die Luftfeuchtigkeit durch den Gebrauch Ihrer Heizung stark sinken. Versuchen Sie daher, die Luftfeuchtigkeit immer konstant zu halten, z.B. durch das Benutzen von Wasserreservoirs an Ihren Heizungskörpern.
- Es ist normal, dass durch das Arbeiten des Holzes, hellgefärbte Ränder an den Seitenpanelen und der Oberplatte sichtbar werden. Das ist eine direkte Folge der Konstruktion de Möbels, die sich nicht vermeiden lässt. Um diese hellgefärbten Ränder zu korrigieren in die ursprüngliche Farbe, kann ein Korrekturstift über Ihren Möbelfach-handler angefordert werden.
- Um unnötigen Druck auf die Verbindungsstellen zu vermeiden, empfehlen wir Ihnen, die Möbel auf einem ebenen Untergrund aufzustellen.
- Die Möbel sollten nicht direkt neben einer Warmequelle oder im direkten Sonnenlicht aufgestellt werden.
- Wir raten ebenfalls an, die Möbel nicht in die direkte Umgebung einer Klimaanlage zu stellen.
- Wenn Sie die Möbel umstellen wollen, machen Sie sie leer und heben Sie sie an. Das Verschieben der Möbel kann Schäden am Möbel selbst oder am Fußboden verursachen.
- Wir empfehlen, unter Töpfen, Bechern, Kaffeetassen etc. generell Untersetzer zu benutzen.
- Falls Flüssigkeiten verschüttet werden, sollten diese schnellstmöglich mit einem trockenem Tuch aufgenommen werden, bis die Oberfläche trocken ist.
- Wir empfehlen, vor allem im ersten Jahr des Gebrauchs eventuelle Dekorationsartikel regelmäßig anders zu platzieren, um stellenweise Farbveränderungen zu vermeiden.
- U.a. beim Schreiben bitte eine Unterlage benutzen, um die Oberfläche vor Druckstellen/Kratzspuren zu schützen.
- Den Kontakt mit spitzen/scharfen Gegenständen sollte vermieden werden.
- Um eventuelle Beschädigungen an Ihrem Fußboden zu vermeiden, empfehlen wir Ihnen, unter den Möbelfüßen Filz- oder Kunststoffgleiter anzubringen.
- Mögliche Kratzer auf dem Röstfreier Stahl können mit einem feinen Sandpapier entfernt werden.
- Es kann vorkommen, dass der charakteristische Geruch des Holzes noch einige Zeit festzustellen ist. Normalerweise ist der Geruch nach 1 bis 2 Wochen verflogen. Durch zusätzliches Lüften der Räumlichkeiten kann der Prozess beschleunigt werden.
- Vollständigkeitshalber teilen wir Ihnen mit, dass unsere Möbel für den Innengebrauch entworfen, entwickelt und getestet worden sind. Des Weiteren sind die Möbel nicht zum kommerziellen Gebrauch bestimmt. Bei eventuellem kommerziellen Gebrauch oder Gebrauch außerhalb eines Gebäudes verfallen sämtliche Garantieanspruche.

**Spezielle Empfehlungen bei Tischen:**
- Wir raten Ihnen an, bei Vergrößerbare Tische, vor allem in der ersten Zeit, im ausgezogenen Zustand stehen zu lassen, um Farbabweichungen zwischen den einzelnen Tischplatten zu vermeiden.
- Unter Einfluss von Luftfeuchtigkeit kann es vor allem in der kalteren Jahreszeit vorkommen, dass bei Tischen mit einer Endplanke die Tischplatte schmaler ist als die Endplanke. Das ist eine natürliche Erscheinung und ändert nichts an der konstruktiven Stabilität des Möbels

**Spezielle Empfehlungen bei Schränken:**
- Sofern sich an den Schranktüren Magnetverschlüsse befinden, können diese meistens verstellt werden, um das Öffnen der Türen zu erleichtern.
- Wir empfehlen Ihnen dringend, bei allen hohen Möbelstücken im Hinblick auf die Sicherheit einen Fallschutz anzubringen, um zu verhindern, dass das Möbelstück kippt bzw. umfällt. Dies kann geschehen, indem man oben am Schrank 1 oder 2 Gestellbügel/Eckbügel anbringt (in jedem Baumarkt erhältlich) und diese mithilfe eines Dübels und einer ausreichend langen Schraube in der Wand bzw. Mauer verankert. Achten Sie darauf, das Holz vorzubohren, um ein Spalten des Holzes zu verhindern.
- Wenn Ihre Schranktüren aus Massivholz gefertigt sind, kann es vorkömmen, dass sie sich aufgrund starker Schwankungen der Luftfeuchtigkeit leicht verziehen. In diesem Fall empfehlen wir Ihnen, die Türen eine Zeitlang offen stehen zu lassen. Durch die Stabilisierung der Luftfeuchtigkeit können sie dann in ihre ursprüngliche Form zurückkehren.
- Allgemeine Gewichtsvorgabe (falls zutreffend): bei gleichmässiger Belastung: Zulässiges Maximalgewicht für Holzböden ist 20 Kg. Zulässiges Maximalgewicht für Glasböden ist 10 Kg. Zulässiges Maximalgewicht per Schublade ist 10 Kg.

**Besondere Empfehlungen bei Möbeln mit (verstellbaren) Gleitnägeln:**
- Eventuell sind unter den (Stuhl)beinen bereits Kunststoffgleiter zum Schutze Ihres Fußbodens angebracht. Bevor das Möbelstück in Gebrauch genommen wird, empfehlen wir Ihnen, die Kunststoffgleiter nochmals zu kontrollieren. Die Gleiter werden mit größter Sorgfalt hergestellt, dennoch kann es vereinzelt vorkommen, dass ein Nagel nicht weit genug im Gleiter versenkt ist. Bei Kontakt mit dem Fußboden könnte dieser dann beschädigt werden. Der Zustand der Gleiter muss auch nach der Ingebrauchnahme regelmäßig kontrolliert werden. Sollten bei der Kontrolle Zweifel aufkommen, bitten Sie Ihren Möbelfachhandel um Rat.

# Molise: teilmassiv Ulmenholz, old java grey, lackiert
# Information importante sur le programme Molise:

Ce meuble est fabriqué d'une manière artisanale en orme massif et placage orme. Le orme est un bois feuillu durable, apprécié depuis longtemps dans nos intérieurs. Les nervures fines et les nuances de teinte donnent au meuble un rayonnement solide et chaleureux. Le meuble est traité en outre de manière artisanale de façon à lui conférer un aspect usagé. Les angles et coins sont arrondis. Ce traitement accentue le caractère unique du meuble. Votre meuble comprend des parties pourvues d'un épais placage de orme sur du contreplaqué latté et du contreplaqué qui permet de réduire le poids et de renforcer la construction. Le contreplaqué latté est composé de plaques en bois massif collées entre elles de façon spéciale avec de nombreuses petites lattes de bois couvertes d'un placage afin d'utiliser l'arbre de façon optimale et de préserver autant que possible l'environnement.

**Caractéristiques :**
Le bois utilisé pour votre meuble est un produit naturel et unique qui est travaillé d'une manière artisanale dans son pays d'origine, après une sélection très soignée. Chaque meuble est unique et caractéristique car aucun morceau de bois n'a la même couleur ni la même structure. Il peut donc en résulter des nuances de teinte dans un meuble. Des fissures, des inégalités ainsi que de petits ou grands nœuds sont le résultat d'une croissance de plusieurs années et des propriétés de l'arbre. La couleur des nouveaux meubles peut devenir plus claire et chaleureuse après usage et sous l'influence de la lumière. Des différences de couleur entre les meubles et ceux de la salle d'exposition ne sont donc pas exclues. Votre meuble a été traité avec un vernis et forme la meilleure protection possible pour le bois. Le traitement par ce vernis accentue le dessin des nervures et donne au meuble un rayonnement plus intense.

**Entretien:**
Le vernis mat utilisé donne une protection pratique d'une bonne qualité. Neanmoins on vous conseille d'entretenir le meuble avec un produit d'entretien standard pour des meubles vernis en mat. Avant d'effectuer ce traitement, adressez-vous toujours à votre revendeur et suivez les instructions du mode d'emploi accompagnant le produit qu'il vous propose.

**Recommandations:**
- Le bois est un matériau vivant: il se dilate et se contracte sous l'influence de l'humidité de l'air, c'est pour ainsi dire le « travail du bois ». C'est pourquoi le degré d'humidité de l'air dans l'habitat est important. Le pourcentage d'humidité de l'air idéal se situe entre 40 % et 60 %. À un taux d'humidité supérieur ou inférieur, les meubles vont se fissurer. Surtout les mois d'hiver, l'humidité de l'air peut baisser fortement en raison du chauffage. C'est pourquoi il est important de maintenir le même taux d'humidité de l'air sur toute l'année, en disposant par exemple de (petits) réservoirs d'eau suspendus aux radiateurs (du chauffage central).
- Le bois étant un matériau vivant, il est normal que des bandes plus claires apparaissent sur les côtés et dessus du meuble. Ceci provient directement de la construction du meuble, et ne peut donc être évité. Pour redonner leur couleur d'origine à ces bandes claires, vous pouvez demander un stylo correcteur à votre magasin revendeur.
- Afin de prévenir d'inutiles pressions sur les points d'attache, nous vous recommandons de placer vos meubles sur une surface plane.
- Les meubles ne doivent pas être directement exposés à une source de chaleur ou à la lumière du jour.
- Nous vous recommandons de ne pas placer les meubles tout près d'un ventilateur.
- Si vous souhaitez déplacer vos meubles, il est recommandé de les vider dans un premier temps, puis de les soulever. Si vous les traînez, vous pouvez les endommager ainsi que le sol.
- Si vous y posez des casseroles, cafetières, tasses etc., nous vous recommandons d'utiliser des dessous de plats.
- Si vous renversez un liquide, utiliser immédiatement un chiffon sec pour essuyer la surface jusqu'à ce qu'elle soit entièrement sèche.
- Nous vous recommandons surtout la première année, de déplacer régulièrement tout objet de décoration sur la surface pour prévenir tout éventuel changement de teinte.
- Utilisez un sous-main si, par exemple, vous écrivez à même la surface pour éviter de marquer ou rayer le meuble.
- Eviter tout contact avec des objets tranchants.
- Pour éviter d'endommager les sols, nous vous recommandons de placer des embouts en feutre ou en matière synthétique sous les pieds.
- Les possibles éraflures possibles sur l' inox peuvent être enlevées à l'aide d'un papier de verre fin.
- Il peut arriver que l'odeur caractéristique du bois persiste quelque temps. Le plus souvent cette odeur s'estompe après 1 à 2 semaines. Si la pièce est régulièrement aérée, l'odeur disparaîtra plus rapidement.
- Nos meubles sont conçus, développés et contrôlés pour être des meubles d'intérieur. Les meubles ne sont pas destinés à une utilisation commerciale. La garantie n'est pas applicable en cas d'utilisation commerciale ou d'utilisation du meuble à l'extérieur.

**Recommandations propres aux tables:**
- Nous vous recommandons pour les tables à rallonge(s), tout au moins les premier temps, de les laisser avec l'allonge pour éviter toute différenciation de teinte entre les différents plateaux.
- Sous l'effet de l'humidité, il peut arriver pendant la période hivernale que les plateaux de tables avec une planche en bout soient plus petits que la planche elle-même (se reporter au dessin). C'est un phénomène naturel et n'enlève rien à la solidité ni même à la stabilité des meubles.

**Recommandations spécifiques pour les armoires:**
- Les dispositifs de portes magnétiques peuvent en général être ajustés pour faciliter l'ouverture des portes.
- Pour des raisons de securité, nous vous conseillons fortement de pourvoir tous les meubles hauts d'un dispositif de protection antichute. Cela pour éviter que le meuble bascule et tombe. Vous pouvez le faire en plaçant en haut des armoires 1 ou 2 coins / équerres (que vous pouvez vous procurer dans un magasin de bricolage) et en les fixant à la paroi ou au mur à l'aide de chevilles et de vis de taille suffisante. N'oubliez pas de percer le bois au préalable pour éviter qu'il se fende.
- Si vos portes sont réalisées en bois massif, elles risquent de légèrement se voiler sous l'effet des grandes variations en termes d'humidité de l'air. Si tel est le cas, nous vous conseillons de les laisser ouvertes pendant quelque temps. Lorsque l'humidité de l'air sera stabilisée, elles reprendront leur forme d'origine.
- Indication de poids général: à pression regulier: Poids tolérable maximal pour les étagères en bois est 20 kilos. Poids tolérable maximal pour les étagères en verre est 10 kilos. Poids tolérable maximal de chaque tiroir est 10 kilos.

**Recommandation spécifique pour meubles avec patins de protection réglable:**
- Il se peut que des embouts de pieds en matière synthétique soient déjà mis pour protéger le sol. Avant chaque utilisation, il vous est recommandé de vérifier ce dernier point. Ces embouts sont fabriqués avec le plus grand soin, toutefois il peut arriver qu'un clou ne soit pas suffisamment enfoncé. Au contact avec le sol, celui-ci pourrait être endommagé. Leur qualité dépend d'un contrôle régulier après utilisation. S'il devait subsister quelque doute (après un contrôle régulier), prenez alors conseil auprès de votre revendeur.

# Molise: bois d'orme massif et placage, couleur old java grey, vernis