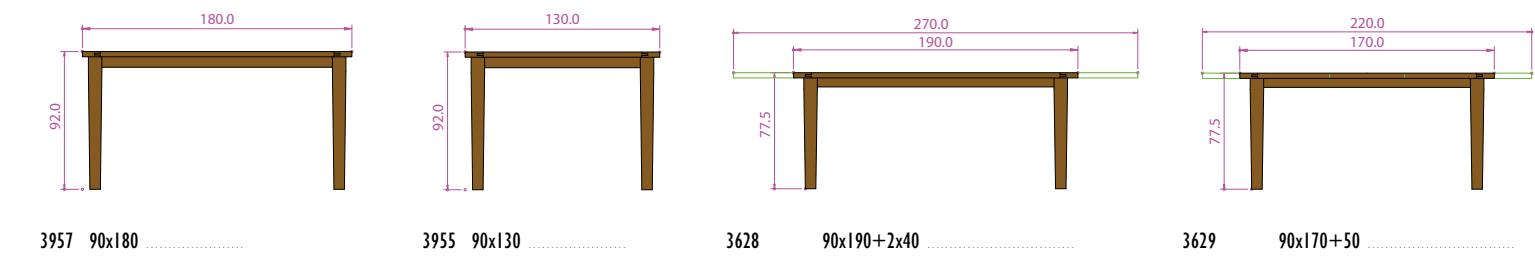
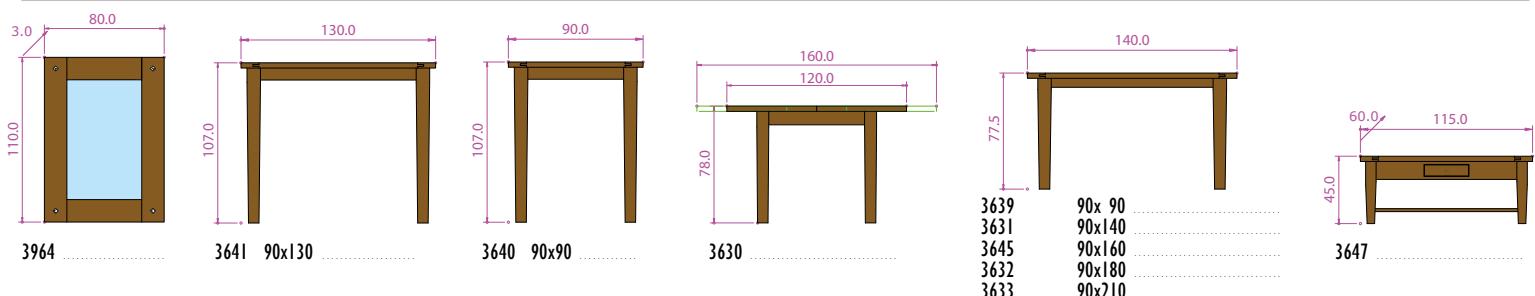
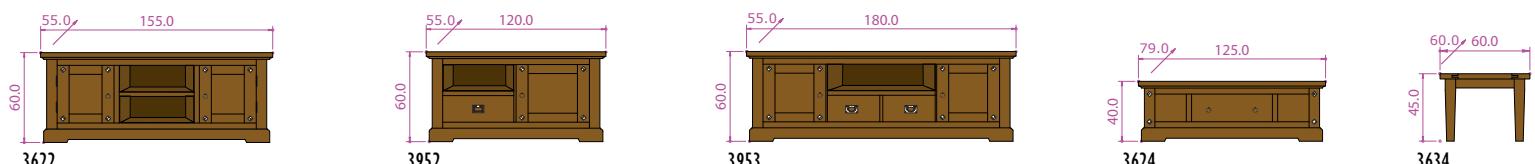
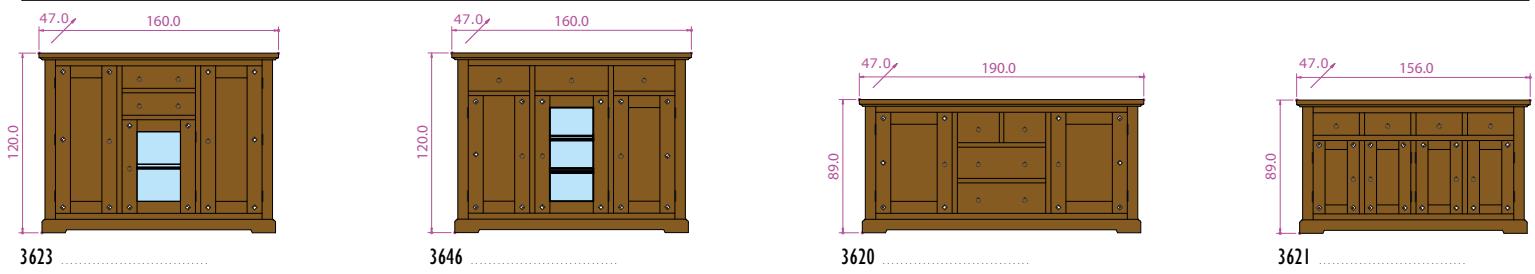
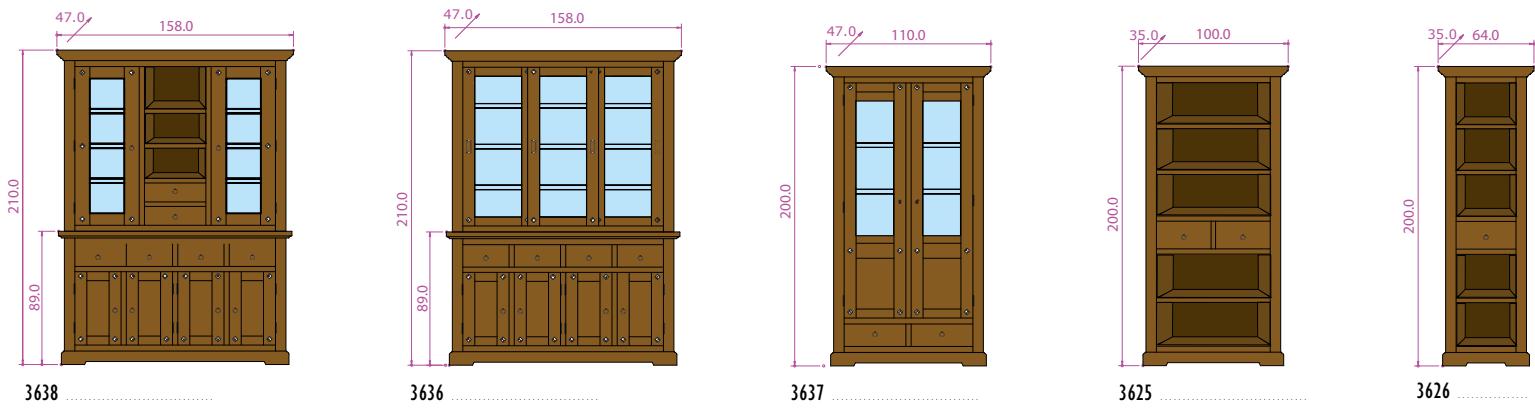


PRADESH



Belangrijke informatie over het Pradesch programma

Dit meubel is op ambachtelijke wijze vervaardigd uit massief acacia en acaciaveneer. Acacia is een bijzonder duurzame loofhoutsoort die sinds lange tijd gewaardeerd wordt in ons interieur. Vooraf de fijne nerf, de vlamtekening en de wisselende kleurschakeringen geven het meubel een degelijke en warme uitstraling. Het meubel heeft bovendien een handmatige bewerking ondergaan, zodat er een gebruikte uitlijst is ontstaan. Kanten en hoeken zijn afgerond en de oppervlakten van het meubel zijn licht geschaarpt, waardoor deze een golvend en doorloef effect hebben gekregen. Deze behandeling accentueert het unieke karakter van het meubel.

Eigenwaarden:

Het voor uw meubel gebruikte hout is een uniek natuurproduct dat in het land van herkomst, na zorgvuldige selectie, op ambachtelijke wijze is verwerkt. Het is uniek en karakteristiek in elk opzicht; geen enkel stuk hout is gelijk van vorm, structuur of kleur, zodat kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn. Windbarsten, haarscheuren, onfehffenen en de aanwezigheid van grote en kleine noesten getuigen van jarenlange groei en oorspronkelijkheid. Door gebruik en door invloed van licht zullen nieuwe meubelen na verloop van tijd een lichtere en warmer kleur krijgen. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel zijn daarom voor de hand liggend. Uw meubel is voorzien van een lakafwerking. Meubellak vormt de best mogelijke bescherming voor het hout. Behandeling van het hout met meubellak accentueert de nerfstructuur en geeft het meubel een rijker uitzicht.

Onderhoud:

Gebrek voor normaal onderhoud van uw meubel een zachte doek. Wanneer nodig kunt u het meubel afnemen met een licht vochtige doek. Wrijf het meubel hierna altijd droog. Als u een speciaal product voor meubelonderhoud wenst te gebruiken, kunt u zich het beste laten informeren door uw winkelier.

Aanbevelingen:

- o Hout is een levend materiaal: het zelt uit en krimpt onder invloed van de luchtvochtigheid, het zogenannte 'werkken' van hout. Belangrijk is daarom de luchtvochtigheidsgraad in de woning. De ideale luchtvochtigheid schommelt tussen 40% en 60%. Bij een hogere of lagere luchtvochtigheid zullen de lichtgekleurde randen aan de zijpanelen en de bovenbladen zichtbaar worden. Dit is een direct gevolg van de constructie van de meubelen, en kan niet vermeden worden. Om deze lichtgekleurde randen te corrigeren naar de oorspronkelijke kleur, kan een correctieve behandeling via uw winkelier aangevraagd worden.
- o Om onnodige grote druk op de verbindingen te voorkomen, raden we u aan de meubelen vlak te plaatsen.
- o De meubelen kunnen het beste niet direct bij een warmtebron of in direct zonlicht geplaatst worden.
- o Wanneer u de meubelen niet gebruikt, moet u deze goed sluiten.
- o Wanneer u de meubelen wilt verplaatsen, kunt u ze het beste eerst leegmaken en daarna optillen. Verspenen van meubelen kan schade veroorzaken aan de meubelen en de vloer.
- o Onder panen, bekers, kopjeboten, etc., raden we u aan onderzetzers te gebruiken.
- o Indien er vlooistof gemorst wordt, deezo snel mogelijk afnemen met een droge doek of tissue totdat het oppervlak droog is.
- o Wij raden u aan om de vloer te poetsen.
- o Bij het schrijven kan het beste een onderleider gebruikt worden om de opeenvolgende tegenvingers te beschermen.
- o Om eventuele beschadigingen aan vloeren te voorkomen, raden wij u aard de onderzijden van de poten te voorzien van vilt of kunststof dopjes.
- o Het kan voorkomen dat de karakteristieke geur van het hout nog enige tijd op te merken is. Doorgaans is deze geur na een à twee weken verdwenen. Door extra te ventileren is dit proces te versnellen.
- o Volledigheidshalve delven wij u niet in dat deze meubelen ontworpen, ontwikkeld en getest zijn op inpandig gebruik. De meubelen zijn niet geschikt voor commercieel gebruik. Bij eventueel commercieel gebruik of gebruik in de buitenlucht vervalt iedere aanspraak op garantie.

Specifieke aanbevelingen bij tafels:

- o We raden u aan vergrondbare tafels, vooraf de eerste tijd, in vergrorre toestand te laten staan om ongelijke verkleuring van de verschillende bladdeelen te voorkomen.
- o Onder invloed van de luchtvochtigheid kan het vooral in de koudere maanden voorkomen dat bij tafels met een eindplank het tafelblad smaaler is dan de eindplank. Dit is een natuurlijk verschijnsel en doet niets aan de constructieve stevigheid van de meubelen.

Specifieke aanbevelingen bij kasten:

- o Wij raden u dringend aan alle hoge meubelen i.v.m. de veiligheid een valbeveiliging aan te brengen. Dit om te voorkomen dat het meubel kantelt c.q. voorover valt. Dit kan geschieden door het boven aan de kast aanbrengen van 1 of 2 stoelhoezen/hoekbeugels (verkrijgbaar bij elke doe 't zelf zaak) en deze te boren - d.m.v. plug en Schroef van volledige afmeting - in de wand c.b. muur. Let er op om het hout te boren om splitten van het hout te voorkomen.
- o Algemene gewichtsindicatie (indien van toepassing): Bij gelijkmatige belasting: Maximaal toelaatbare gewicht voor houten legplank is 20 kg. Maximaal toelaatbare gewicht per glazen legplank is 10 kg. Maximaal toelaatbare gewicht per lade is 10 kg.

Specifieke aanbevelingen bij stoelen:

- o Mogelijk zijn er onder de stoelpoten kunststof dopjes gemonteerd ter bescherming van de vloer. Vordat de stoel met de poten op de grond gezet wordt, dient u deze te controleren. Deze dopjes worden met de grootst mogelijke zorgvuldigheid geproduceerd. Desondanks kan het incidenteel voorkomen dat er een nagel onvoldoende verzonken is. Bij contact met de vloer kan dan een beschadiging ontstaan. De kwaliteit van de dopjes dient ook hierna regelmatig gecontroleerd te worden. Mocht er na controle enige twijfel ontstaan, raadpleeg dan uw winkelier.

Pradesch: massief en gefineerd acacia hout, sierra brown kleur, gelakt

Important information for program Pradesch:

This piece of furniture was built according to traditional methods out of solid acacia wood and acacia veneer. Acacia is a highly durable hardwood that has long been valued in interior design. Its fine grain, flame design and varying colour shades give the furniture a solid, warm appearance. This piece of furniture has been given a distressed finish to create an 'aged' look; the sides and corners have been rounded and the surface slightly bowed and irregular, providing a handcrafted effect. This treatment accentuates the unique character of the furniture.

Characteristics:

The wood used for your furniture is a unique product of nature that is processed following traditional methods in the country of origin after careful selection. Its characteristics are unique in every way; not one piece of wood is equal in shape, structure or colour. That is why variations in colour shade are normal within each piece of furniture. With cracks, hairline cracks, irregularities and presence of knots and small noests are the result of years of growth and originality. In time, the furniture will obtain a lighter and warmer colour through use and exposure to light. Colour differences in comparison to showroom models are therefore to be expected. Your piece of furniture has been finished with a lacquer. Furniture lacquer offers the best possible protection, accentuates the grain and gives the furniture a richer appearance.

Maintenace:

Always use a soft cloth to clean the furniture. A damp cloth may be used if necessary, but make sure to dry the furniture with another cloth afterwards. If you wish to use a special furniture maintenance product, consult your retailer first and follow his or her instructions.

Recommendations:

- o Wood expands and shrinks in response to humidity changes, the so-called "working of the wood". In order to prevent excessive shrinkage and expansion, indoor air humidity should ideally be kept between 40% and 60%. During colder months in particular, indoor humidity decreases due to decreased ventilation and central heating. Therefore we advise you to hang water-filled reservoirs on your radiator for reasons of safety. This will prevent the wood from splitting.

o It is normal that through the working of wood discolored edges are visible on the side panels and tops. This is a direct result of the construction of the furniture and cannot be avoided. To fix/correct these discolored edges to the original color, you can contact the store to request a correction marker.

Prevent unnecessary pressure on the connecting pieces of the furniture, place the furniture on an even surface.

o Do not place the furniture near a heat source or in direct sunlight.

o When moving the furniture, it is advisable to empty it before lifting it. Dragging could damage both the furniture and the floor.

o We advise you to use coasters/placemats beneath hot pans, plates and glassware to protect the surface of the furniture.

o Any spills should be cleaned up immediately with a dry cloth or tissue until the surface is dry.

o To prevent discoloration, it is advisable to frequently move any surface decorations, especially during the first year.

o It is advisable to use a pencil for writing, for example, in order to protect the surface of the furniture against imprints/scratches.

o To avoid possible damage to the floor, we advise putting plastic caps or felt on the legs of the furniture.

o Possible scratches on the floor should be removed with a fine sandpaper.

o It is possible that the characteristic smell of the wood may be present for a while. The smell usually disappears after one or two weeks. Additional ventilation can speed up this process.

o Please note that our furniture is guaranteed for indoor household use only and is therefore not suitable for commercial use. All warranty claims are invalid if the furniture is used commercially or outdoors.

Specific recommendations for tables:

o We recommend using an extending table in its extended position initially to avoid any colour variations.

o Due to changes in humidity, especially during the winter months, it is possible that this particular table top construction will show size differences near the corners. This is a naturally occurring phenomenon and is not due to poor construction quality.

Specific recommendations for chests:

o If the chest doors are equipped with 'magnet catchers', they can usually be adjusted in order to facilitate opening the doors.

o We urgently recommend installing some type of 'tell' protection for all tall furniture for reasons of safety. This will prevent the furniture from tilting and/or falling forward. This can be done by installing 1 or 2 brackets above the furniture piece (available at any home improvement centre) by mounting them with a plug and screw of sufficient size onto the wall. Make sure to pre-drill the wood to prevent splitting.

o Standard weight indication (if needed): for equal weight (loads): Maximum allowable weight for wood shelves is 20 kg. Maximum allowable weight per glass shelves is 10 kg. Maximum allowable weight per drawer is 10 kg.

Specific recommendations for chairs:

o The legs may be fitted with plastic caps to protect the floor. Check this before placing the chairs on the floor. Although these caps are produced with the utmost care, a nail occasionally protrudes slightly, which could damage the floor. Check the quality of the caps regularly. If you have any concerns, contact your retailer.

Pradesch: solid and veneer acacia wood, sierra brown colour, lacquer

Wichtige Informationen über das Pradesch Programm:

Dieses Möbel wurde auf altherkömmliche Art und Weise aus massivem Akazienholz und Akazienfurnier hergestellt. Akazienholz ist eine besonders langlebige Laubholzart, die sich seit langer Zeit in unseren Einrichtungen großer Beliebtheit erfreut. Vor allem die feine Maserung, die Flammenzeichen und die wechselnden Farbschattierungen geben dem Möbel eine gediegene und warme Ausstrahlung. Das Möbelstück hat außerdem eine manuelle Bearbeitung erfahren, so dass auffällige "Gebrauchsspuren" entstanden sind; Kanten und Ecken wurden abgerundet und die Oberflächen des Möbels wurden leicht angeschärft, so dass sie einen leichten und gelebten Ansehen bekommen haben. Diese Behandlung akzentuiert den einzigartigen Charakter des Möbels.

Eigenschaften:

Das für Sie verwendete Holz ist ein einzigartiges Naturprodukt, das im Herkunftsland nach sorgfältiger Selektion auf handwerkliche Weise verarbeitet wurde. Es ist in jeglicher Hinsicht einzigartig und charakteristisch; kein einziges Stück Holz hat die gleiche Form, Struktur oder Farbe, sp. dass Farbschattierungen selbst innerhalb eines Möbelstückes nicht zu vermeiden sind. Sprünge, Risse, Unregelmäßigkeiten und vorhandene große oder kleine Astlöcher zeugen von jahrelangem Wachstum und Unregelmäßigkeit. Durch die Einwirkung von Licht werden die Farben des Möbels nach einer Zeit hellere und wärmere Farbausbildungen bekommen. Farbdifferenzen innerhalb der Möbel sowie gegenüber den Ausstellungsmöbeln liegen daher auf der Hand. Ihr Möbel ist mit einer Lackschicht versehen. Möbellack bietet den bestmöglichen Schutz für das Holz. Die Behandlung des Holzes mit Möbellack hebt die Maserung hervor und gibt dem Möbel dadurch mehr Ausstrahlung.

Pllege:

Benutzen Sie zur normalen Pflege Ihres Möbels ein weiches Tuch. Erforderlichenfalls kann das Möbel mit einem leicht angefeuchteten Tuch abgewischt werden. Reiben Sie das Möbel hiernach immer trocken.

Falls Sie ein Spezialprodukt für Möbelpflege verwenden möchten, lassen Sie sich bitte von Ihrem Möbelverkäufer beraten.

Empfehlungen:

- o Holz ist ein lebendiges Material, das sich unter dem Einfluss von Luftfeuchtigkeit ausdehnt und zusammenzieht, man sagt, „das Holz arbeitet“. Darum spielt die Luftfeuchtigkeit in der Wohnung eine wichtige Rolle. Die ideale Luftfeuchtigkeit liegt zwischen 40% und 60%. Bei einer höheren oder niedrigeren Luftfeuchtigkeit besteht die Gefahr, dass Risse im Holz entstehen. Daher in den Wintermonaten kann die Luftfeuchtigkeit durch den Gebrauch ihrer Heizung stark sinken. Versuchen Sie daher, die Luftfeuchtigkeit immer konstant zu halten, z.B. durch das Ansetzen von Wasserservoiren und leicht angeschnitten, so dass sie einen leichten und gelebten Ansehen bekommen haben. Diese Behandlung akzentuiert den einzigartigen Charakter des Möbels.

o Es ist normal, dass durch das Arbeiten des Holzes, hellegefärbte Ränder an den Seitenpanelen und der Oberplatte sichtbar werden. Das ist eine direkte Folge der Konstruktion des Möbels, die sich nicht vermeiden lässt. Um diese hellegefärbten Ränder in die ursprüngliche Farbe, kann ein Korrekturmittel benötigt werden.

o Um unbedeutenden Druck auf die Verbindungsstellen zu vermindern, empfehlen wir Ihnen, die Möbel auf einem ebenen Untergrund aufzustellen.

o Wir raten ebenfalls an, das Möbel nicht in die direkte Umgebung einer Klimaanlage zu stellen.

o Wenn Sie die Möbel an einer Stelle aufstellen möchten, an der die Sonne schlägt, können die Möbel Schäden am Möbel selbst oder am Fußboden verursachen.

o Alle Spülflüssigkeiten verschütten sollten, ggf. schnellstmöglich mit einem trockenen Tuch aufgetupft werden, bis die Oberfläche trocken ist.

o Wir empfehlen, vor allem im ersten Jahr des Gebrauchs evtl. Dekorationsteile regelmäßig anders zu platzieren, umstellenweise Farberänderungen zu vermeiden.

o Bei der Schleifung von Untergestellen und auf den Oberflächen vor Druckstellen Kratzspuren zu schützen.

o Um eventuelle Beschädigungen an Ihrem Fußboden zu vermeiden, empfehlen wir Ihnen, unter den Möbelfüßen Filz- oder Kunststoffgleiter anzubringen.

o Es kann vorkommen, dass der charakteristische Geruch des Holzes noch einige Zeit festzuhalten ist. Normalerweise ist der Geruch nach 1 bis 2 Wochen verloren. Durch zusätzliche Lüften der Räumlichkeiten kann der Prozess beschleunigt werden.

o Vollständigheitshalber teilen wir Ihnen mit, dass unsere Möbel für den Innengebrauch entworfen, entwickelt und getestet sind. Des Weiteren sind die Möbel nicht zum kommerziellen Gebrauch bestimmt. Bei eventuellem kommerziellem Gebrauch oder Gebrauch außerhalb eines Gebäudes verfallen sämtliche Garantieansprüche.

Spezielle Empfehlungen bei Tischen:

o Wir empfehlen Ihnen, ausziehbare Tische vor allem in der ersten Zeit im ausgezogenen Zustand stehen zu lassen, um Farbwiechungen zwischen den einzelnen Tischplatten zu vermeiden.

o Unter dem Einfluss der Luftfeuchtigkeit kann es vor allem in der kalteren Jahreszeit vorkommen, dass bei Tischen mit einer Endplatte die Tischplatte schmäler wird als die Endplatte. Das ist eine natürliche Erscheinung und ändert nichts an der konstruktiven Stabilität des Möbels.

Spezielle Empfehlungen bei Schränken:

o Sofern sich an den Schranktüren Metallbeschläge befinden, können diese meistens verstellt werden, um das Öffnen der Türen zu erleichtern.

o Wenn Sie die Schranktüren mit einem Schloss absperren möchten, sofern die Schranktüren nicht mit einem Schloss absperren, kann das Möbelstück knicken bzw. umfällt. Dies kann geschehen, indem man oben an Schrank 1 oder 2 Gestellbügel/Eckbügel anbringt (in jedem Baumarkt erhältlich) und diese mittilfe eines Dübels und einer ausreichend langen Schraube in der Wand bzw. Mauer verankert. Achten Sie darauf, das Holz vorzubohren, um ein Spalten des Holzes zu verhindern.

o Wir empfehlen, vor allem im ersten Jahr des Gebrauchs evtl. Dekorationsteile regelmäßig anders zu platzieren, umstellenweise Farberänderungen zu vermeiden.

o Bei der Schleifung von Untergestellen und auf den Oberflächen vor Druckstellen Kratzspuren zu schützen.

o Um eventuelle Beschädigungen an Ihrem Fußboden zu vermeiden, empfehlen wir Ihnen, unter den Möbelfüßen Filz- oder Kunststoffgleiter anzubringen.

o Es kann vorkommen, dass der charakteristische Geruch des Holzes noch einige Zeit festzuhalten ist. Normalerweise ist der Geruch nach 1 bis 2 Wochen verloren. Durch zusätzliche Lüften der Räumlichkeiten kann der Prozess beschleunigt werden.

o Vollständigheitshalber teilen wir Ihnen mit, dass unsere Möbel für den Innengebrauch entworfen, entwickelt und getestet sind. Der Zustand der Gleiter muss auch nach der Ingebrauchnahme regelmäßig kontrolliert werden. Sollten bei der Kontrolle Zweifel auftreten, bitten Sie Ihren Möbelfachhändler um Rat.

Pradesch: teilmassiv Acacia Holz, sierra brown Farbe, lackiert

Information importante sur le programme Pradesch:

Ce meuble est fabriqué d'une manière artisanale en acacia massif et placage acacia. L'acacia est un bois feuillu particulièrement durable, apprécié depuis longtemps dans nos intérieurs. Les nervures fines, le dessin du bois et les nuances de teinte donnent au meuble un rayonnement solide et chaleureux. Le meuble est traité en outre de manière artisanale de façon à lui conferer un aspect usagé. Les angles et coins sont arrondis et les surfaces du meuble légèrement striées pour leur donner un aspect vivant et crûpe. Ce traitement accentue le caractère unique du meuble.

Caractéristiques :
Le bois utilisé pour votre meuble est un produit naturel et unique qui est travaillé d'une manière artisanale dans son pays d'origine, après une sélection très soignée. Chaque meuble est unique et caractéristique car aucun morceau de bois n'a la même couleur ni la même structure. Il peut donc ressortir des nuances de teinte dans un meuble. Des fissures, des inégalités ainsi que de petits ou grands nœuds sont le résultat d'une croissance de plusieurs années et des propriétés de l'arbre. La couleur des nouveaux meubles devient plus claire et chaleureuse après usage et sous l'influence de la lumière. Les différences de couleur entre les meubles et ceux de la salle d'exposition ne sont donc pas exclues. Votre meuble a été traité avec un vernis et forme la meilleure protection possible pour le bois. Le traitement par ce vernis empêche le dessin des nervures et donne au meuble un rayonnement plus intense.

Entretien:

Pour entretenir régulier votre meuble, utiliser un chiffon doux. Si nécessaire, utiliser un chiffon humide mais n'oubliez pas de sécher ensuite le meuble. Si vous souhaitez utiliser un produit d'entretien spécial, prenez d'abord contact avec votre revendeur.

Recommandations:

- o Le bois est un matériau vivant; il se dilate et se contracte sous l'influence de l'humidité de l'air, c'est pour ainsi dire le "travail du bois". C'est pourquoi le degré d'humidité de l'air dans l'habitat est important. Le pourcentage d'humidité de l'air idéal se situe entre 40 % et 60 %. A un taux d'humidité supérieur ou inférieur au niveau moyen, les meubles vont se fissurer. Surtout les mois d'hiver, l'humidité de l'air peut baisser fortement en raison du chauffage. C'est pourquoi il est important de maintenir le même taux d'humidité de l'air sur toute l'année, en disposant par exemple de (petits) réservoirs d'eau suspendus aux radiateurs du chauffage central.

o Le bois est un matériau vivant; il se dilate et se contracte sous l'influence de l'humidité de l'air. C'est pourquoi il est normal que des bandes plus claires apparaissent sur les côtés et dessus du meuble. Ceci provient directement de la construction du meuble, et ne peut donc être évité. Pour redonner leur couleur d'origine à ces bandes claires, vous pouvez demander un style correspondant à votre magasin revendeur.

o Afin de prévenir d'ineluctables pressions sur les points d'attache, nous vous recommandons de placer vos meubles sur une surface plane.

o Les meubles doivent ne pas être directement exposés à une source de chaleur ou à la lumière du soleil.

o Vous souhaitez déplacer vos meubles? Il est recommandé de les faire dans un premier temps, puis de les soulever. Si vous les traînez, vous pouvez les endommager ainsi que le sol.

o Si vous y posez des casierelles, caferières, tasses etc., nous vous recommandons d'utiliser des dessous de plat.

o Si vous renversez un liquide, essuyez immédiatement avec un chiffon sec pour essuyer la surface jusqu'à ce qu'elle soit entièrement sèche.

o Utilisez un chiffon sec pour essuyer la surface et empêchez la formation d'un film gras.

o Utilisez un sous-main si, par exemple, vous écrivez à même la surface pour éviter de marquer ou rayer le meuble.

o Evitez tout contact avec des objets tranchants.

o Pour empêcher que les meubles soient déplacés, nous vous recommandons de placer des embouts en feutre ou en matière synthétique sous les pieds.

o Il peut arriver que l'odeur caractéristique du bois persiste quelques temps. Le plus souvent cette odeur s'estomppe après 1 à 2 semaines. Si la pièce est régulièrement aérée, l'odeur disparaît plus rapidement.

o Nos meubles sont conçus, développés et contrôlés pour être des meubles d'intérieur. Les meubles ne sont pas destinés à une utilisation commerciale. La garantie n'est pas applicable en cas d'utilisation commerciale ou d'utilisation à l'extérieur.

Recommandations spéciales pour les tables:

o Nous vous recommandons pour les tables à rallonge(s), tout au moins les premiers temps, de les laisser avec; l'allonge pour éviter toute différenciation de teinte entre les différents plateau. Sous l'effet de l'humidité, il peut arriver pendant la période hivernale que les plateaux de tables avec une planche en bout sont plus petits que la planche elle-même (se reporter au dessin). C'est un phénomène naturel qui n'en relève ni à la solidité ni à la stabilité des meubles.

Recommandations spéciales pour les armoires:

- o Pour des raisons de sécurité, nous vous conseillons également en général pour faciliter l'ouverture des portes.

o Pour des raisons de sécurité, nous vous conseillons également de pourvoir les meubles hauts d'un dispositif de protection antichute. Cela pour éviter que le meuble bascule et tombe. Vous pouvez le faire en plaçant en haut des armoires 1 ou 2 coins /équerres (que vous pouvez vous procurer dans un magasin de bricolage) et en les fixant à la paroi ou au mur à l'aide de chevilles et de vis de taille suffisante. N'oubliez pas de percer le bois au préalable pour éviter qu'il se fende.

o Indication de poids général: a pression régulière. Poids tolérable maximal pour les étagères en bois est 20 kilos. Poids tolérable maximal pour les étagères en verre est 10 kilos. Poids tolérable maximal de chaque tiroir est 10 kilos.

Recommandations spéciales pour les chaises:

o Il se peut que des embouts de pieds en matière synthétique soient déjà mis pour protéger le sol. Avant chaque utilisation, il vous est recommandé de vérifier ce dernier point. Ces embouts sont fabriqués avec le plus grand soin, toutefois il peut arriver qu'un clou ne soit pas suffisamment enfonce.

o Au contact avec le sol, celui-ci pourrait être endommagé. Leur couleur dépend d'un contrôle régulier après utilisation. S'il devait subir quelque chose (après un contrôle régulier), prenez alors conseil auprès de votre revendeur.

Pradesch: bois d'acacia massif et placage, couleur sierra brown, vernis