Meubel Paspoort
Möbelpass
Passeport de meuble
Furniture Passport

Alles wat u wilt weten over uw nieuw gekochte **meubel**

Eine praktische **Gebrauchsanweisung** für Ihr neu erworbenes **Möbelstück**

Instructions d'utilisation pratiques pour votre nouveau **meuble**

A handy **user's guide** for your recent **furniture** purchase

MÖBELPASS

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres neuen Möbelstücks

Inhaltsverzeichnis

1. Allgemeine Informationen **Seite 2**
- **1.1** Einzigartiges Produkt Seite 2
- **1.2** Garantie Seite 3
- **1.3** Raumklima Seite 3

2. Ein langes Leben für Ihre Möbel **Seite 4**
- **2.1** Der Schutz Ihrer Möbel Seite 5

3. Zubehörteile **Seite 5**

4. Materialsorten **Seite 6**
- **4.1** Holzsorten Seite 6
- **4.2** Sonstige Materialien Seite 8
- **4.3** Besondere Empfehlungen für Tische Seite 11
- **4.4** Besondere Empfehlungen für Schränke Seite 11
- **4.5** Besondere Empfehlungen für Möbel Seite 11
- **4.6** Pflegehinweise Seite 11
  - **4.6.1** Pflegemittel Seite 11
- **4.7** Finishing Seite 13

5. Oft gestellte Fragen **Seite 14**

1. Allgemeine Informationen

1.1 Einzigartiges Produkt

Dieses Möbelstück haben wir für Sie mit größter Sorgfalt und handwerklichem Geschick entwickelt und produziert. Das verwendete Holz oder Furnier ist ein einzigartiges Naturprodukt, das nach sorgfältiger Auswahl auf handwerkliche Weise verarbeitet wurde. Weitere hochwertige Materialien sind unter anderem Glas, HPL oder Melamin, die in allen unseren Wohnstilen zu finden sind. Diese Materialien haben, wie Holz, einen zeitlosen Charakter und lassen sich gut mit verschiedenen Interieurstilen kombinieren.

Lesen Sie diese Gebrauchsanweisung, bevor Sie die Möbel benutzen. Hier erfahren Sie alles, was Sie wissen müssen, um Ihr neues Möbelstück optimal genießen zu können.

Einzigartiger Charakter

Kein Holzstück gleicht dem anderen in Form, Struktur oder Farbe, so dass Farbabweichungen auch innerhalb eines Möbelstücks unvermeidlich sind. Windrisse, Haarrisse, Unebenheiten und das Vorhandensein von großen und kleinen Ästen zeugen von jahrelangem Wachstum und Originalität. Holz ist in jeder Hinsicht ein einzigartiges und charakteristisches Material: Selbst die Metallteile sind aufgrund der handwerklichen Verarbeitung jeweils unterschiedlich. Kleine Dellen, Flecken oder Kratzer gehören zum Stil der Möbel. Authentische Materialien mit individuellem Charakter und schönem Design kombinieren wir mit klaren Linien und Ecken, glatten Metallen, flachen Oberflächen und gleichmäßigen Farben mit geringen Farbunterschieden zwischen den verschiedenen Möbelstücken. Auf diese Weise erhalten Sie das Beste aus beiden Welten für Ihr Interieur.

Farbe und Licht

Licht und Luft sind wichtige Gründe dafür, dass Möbel im Laufe der Zeit ihre Farbe verändern können, unabhängig vom Material. Durch den Gebrauch und wegen des Einflusses von Licht und Luft werden die Farben mit der Zeit heller und wärmer. Bei Holzmöbeln ist die Veränderung vielleicht deutlicher zu sehen, da die Holzfarben bereits unmittelbar nach dem Fällen unterschiedlich sein können und sich die Farben während der Verarbeitung Ihrer Möbel ständig weiter verändern. Dabei spielt unter anderem der Verlust von Feuchtigkeit eine Rolle. Farbunterschiede untereinander und im Vergleich zum Ausstellungsmodell sind daher unvermeidlich.

Dauerhaftigkeit

Jede Holzart hat eine gewisse natürliche Resistenz gegen Pilze und Bakterien. Dies bestimmt die natürliche Dauerhaftigkeit der Holzart. Bei der Bestimmung der Dauerhaftigkeit wird die Zeit gemessen, in der die Holzfasern ihren natürlichen Zusammenhalt beibehalten. Diese Zeitspanne variiert von einigen Jahren bis zu mehreren Jahrhunderten. Wichtige Faktoren sind dabei das Klima und die Umstände, unter denen das Holz sich befindet. Bei der Verwendung im Innenbereich ist die Haltbarkeit nahezu unbegrenzt, sofern das Holz nicht durch tierische oder pflanzliche Holzzerstörer angegriffen wird.

Pflegehinweise

Tipp: Vermeiden Sie Feuchtigkeit und warme Flüssigkeiten auf den Möbeln. Verwenden Sie immer Untersetzer ohne Weichmacher und wischen Sie Schmutz und Flüssigkeiten sofort ab. Bitte lesen Sie dazu unsere ausführliche Reinigungs- und Pflegeanleitung ab Kapitel 4.6.

Klima- und umweltbewusst – ein grünes Möbelstück

Wir minimieren die Umweltbelastung durch unsere Aktivitäten und Produkte. Zukünftige Generationen sind abhängig davon, wie wir heute unsere Möbel klimabewusst und umweltfreundlich produzieren. Wir verwenden Plantagenbäume für die Produktion unserer Möbelkollektionen. Das sind Bäume, die wie jede andere Pflanze angepflanzt werden. Auf diese Weise werden keine Schäden am Naturwald verursacht. Für jeden Baum, der in den Plantagen gefällt wird, wird ein neuer gepflanzt.

Wir sorgen auch für den geringstmöglichen Abfall, indem wir den Stamm maximal ausnutzen, sodass kein Holz verloren geht. Wir verwenden verschiedene Sägetechniken und setzen eine Kombination aus Massivholz und Holzfurnier ein und verarbeiten beides in unseren Möbeln.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrer Anschaffung!

1.2 Garantie

Sie haben ein Jahr Garantie auf die Konstruktion bei normalem Hausgebrauch. Die verwendeten Materialien können sich durch Gebrauch, Licht oder Luftfeuchtigkeit im Aussehen verändern. Dies ist ein natürliches Phänomen und liegt unter normalen Umständen in einem akzeptablen Bereich und ist daher nicht von der Garantie abgedeckt.

1.3 Raumklima

Das Raumklima ist nicht nur für die menschliche Gesundheit wichtig, auch Ihre Möbel profitieren davon. Viele Materialien dehnen sich aus oder schwinden mehr oder weniger stark aufgrund von Temperatur und Feuchtigkeit (das sogenannte „Arbeiten“). Dies ist ein natürliches Phänomen. Besonders Holz, ein lebendiges Material, kann viel arbeiten. Dies gilt auch für Tischlerplatten, MDF, Spanplatten, Sperrholz und andere Werkstoffe, die aus Holz bestehen. Durch starke Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen in der Wohnung können Klemm- und/oder Schwindrisse an Schubladen und Türen entstehen. Aus diesem Grund ist der Grad der Luftfeuchtigkeit im Haus wichtig. Holz ist ein hygroskopisches Material, d.h. es nimmt ständig Feuchtigkeit aus der Umgebung auf und gibt sie wieder ab. Bei längerfristigen Abweichungen vom empfohlenen Raumklima kann das Holz wieder beginnen zu arbeiten. Das Holz kann reißen, sich verziehen oder schwinden.

Die empfohlene durchschnittliche jährliche Raumtemperatur beträgt 18° - 21° bei einer relativen Luftfeuchtigkeit von 40% - 60%. Bei höherer oder niedrigerer Luftfeuchtigkeit können die Möbel anfangen zu reißen. Besonders in den Wintermonaten kann die Luftfeuchtigkeit durch die Beheizung Ihres Hauses stark sinken. Wenn Ihre Möbel nach mehr als 1 Jahr, also nach Ablauf aller 4 Jahreszeiten, noch beginnen, Risse zu zeigen, ist dies eindeutig eine Folge eines falschen Luftfeuchtigkeitswerts in Ihrem Haus.

Sie können die (relative) Luftfeuchtigkeit in Ihrer Wohnung mit einem Hygrometer messen. Das Hygrometer zeigt einen mit einem Thermometer vergleichbaren Wert an, in diesem Fall den Prozentsatz der Luftfeuchtigkeit in Ihrem Haus. Wenn er zu niedrig ist, bedeutet dies, dass nicht genügend Wasserdampf im Haus vorhanden ist. Die Luft ist zu trocken. Wenn dies der Fall ist, hängen Sie einen Wasserbehälter an Ihren Zentralheizungsheizkörper oder stellen Sie einen Luftbefeuchter auf. Wenn das Messgerät eine zu hohe Luftfeuchtigkeit anzeigt, dann ist Lüften eine gute Lösung. Auf diese Weise sorgen Sie für ein optimales Klima für sich und Ihre Möbel.

2. Ein langes Leben für Ihre Möbel

Tipps und Ratschläge

Dieses Möbelstück ist für den Privatgebrauch und für Innenräume bestimmt. Um möglichst lange Freude an Ihren Möbeln zu haben, ist es wichtig, einige Punkte zu beachten. Im Folgenden geben wir Ihnen diesbezüglich ein paar Tipps.

Allgemein

- Die Möbel sind nicht für den gewerblichen Gebrauch geeignet. Bei gewerblicher Nutzung oder Einsatz im Freien erlischt jeglicher Anspruch auf Gewährleistung.
- Um Bodenschäden zu vermeiden – insbesondere bei Laminat- und PVC-Böden – sollten die Unterseiten der Möbelfüße mit Filz- oder Kunststoffkappen versehen werden.
- Bitte reinigen Sie Ihre Möbel vor dem Gebrauch mit einem sauberen, weichen Tuch. Wenn es ein neuer Tisch ist, reinigen Sie bitte den Rand der Tischplatte sorgfältig, damit eventuelle Staub- oder Farbreste Ihre Stühle und Kleidung nicht beschädigen.
- Stellen Sie die Möbel immer auf eine ebene, waagerechte Fläche. Dies hilft, unnötigen Druck auf die Verbindungen zu vermeiden.
- Stellen Sie die Möbel nicht in die Nähe von Wärmequellen, Klimaanlagen oder in direktes Licht.
- Wenn Sie das Möbelstück verschieben wollen, leeren Sie es zuerst und entfernen Sie eventuelle (Glas-)Einlegeböden. Das Verschieben von Möbeln kann zu Schäden an den Möbeln und am Boden führen.
- Legen Sie Untersetzer unter Töpfe, Tassen, Kaffeekannen usw., um Feuchtigkeitsschäden zu vermeiden. Verwenden Sie keine Untersetzer aus Kunststoff, Gummi oder ähnlichen Materialien, die Weichmacher enthalten, da diese die Oberfläche (Lack) beschädigen können.
- Wenn Flüssigkeit verschüttet wird, wischen Sie diese so schnell wie möglich mit einem trockenen Tuch oder Papiertaschentuch ab, bis die Oberfläche trocken ist.
- Wir empfehlen Ihnen, die Dekoration vor allem im ersten Jahr regelmäßig umzustellen, um lokale Verfärbungen zu vermeiden.
- Beim Schreiben verwenden Sie am besten eine Unterlage, um die Oberfläche vor Druckstellen zu schützen.
- Um das natürliche Aussehen Ihrer Möbel soweit wie möglich zu erhalten, werden sie mit einem normalen Schutz versehen. Für einen verbesserten und optimalen Schutz bei intensiver täglicher Nutzung empfehlen wir die Verwendung eines Pflege-/Wartungsprodukts.

Spezifische Informationen zu Tischen

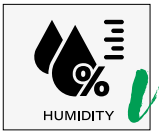
- Insbesondere bei Tischen raten wir Ihnen, die Montageschrauben nach einiger Zeit des Gebrauchs zu überprüfen und ggf. nachzuziehen.
- Um unerwünschte Abdrücke und/oder Verfärbungen Ihrer Stuhllehnen oder Armlehnen zu vermeiden, raten wir Ihnen, diese NICHT eng an den Tisch zu stellen, sondern etwas Platz zu lassen.
- Um eine ungleichmäßige Verfärbung der verschiedenen Teile eines Ausziehtisches zu vermeiden, besonders in der ersten Zeit, lassen Sie den Tisch in der ausgezogenen Position.

Spezifische Informationen zu Holz

- Eventuell entstandene Risse durch Schwindung und/oder Ausdehnung Ihres Möbelstücks können mit geeignetem Kittharz und etwas Geschick gefüllt werden. Dieses Kittharz oder Propolis-Lösung können Sie bei Ihrem Händler erhalten.
- Es ist normal, dass durch das Arbeiten des Holzes helle Ränder an den Seitenflügeln und Oberseiten sichtbar werden. Dies ist eine direkte Folge der Konstruktion des Möbels und kann nicht verhindert werden. Um diese hellen Ränder entsprechend der Originalfarbe zu korrigieren, kann ein Korrekturstift über Ihren Händler angefordert werden.
- Es ist möglich, dass der charakteristische Geruch des Holzes noch eine Zeit lang wahrzunehmen ist. Normalerweise verschwindet dieser Geruch nach ein bis zwei Wochen. Dieser Prozess kann durch eine zusätzliche Belüftung beschleunigt werden.

2.1 Der Schutz Ihrer Möbel

Nachfolgend sehen Sie, wie Sie nicht mit ihren neuen Möbeln umgehen sollten. Für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch entstehen, können wir keine Haftung übernehmen.



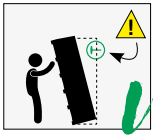
Die ideale Luftfeuchtigkeit liegt zwischen 40% und 60%

Nicht auf dem Möbel sitzen

Nicht auf dem Möbel stehen

Möbel nicht kippen oder verschieben

Stühle nicht gegen den Tisch stellen



Möbel müssen sicher an der Wand befestigt werden

Allgemeine maximale Gewichtshinweise (falls zutreffend), bei gleichmäßiger Belastung:

- für Einlegeboden aus Holz: 20 kg
- für Einlegeboden aus Glas: 10 kg
- für Laptoptisch: 5 kg
- für kleinen Beistelltisch: 3 kg
- pro Schublade: 10 kg
- pro Klappe: 5 kg.

3. Zubehörteile

Soft-Close-System

Soft-Close ist eine Technik mit einem dämpfenden Effekt, die Ihre Tür oder Schublade sanft und leise schließen lässt. Diese Technik ist oft unsichtbar in Form einer kleinen Pumpe in die Scharniere und Auszugsschienen integriert. Diese Pumpe dämpft den „Knall“ und sorgt für ein sanftes und leises Schließen.

Scharniere

Scharniere sind das Herzstück einer guten Tür. Durch die Ausstattung des Scharniers mit Soft-Close-Technik gehört hartes Knallen beim Schließen von Türen und Schubladen der Vergangenheit an.

Klappenscharniere

Eine Klappentür optimiert die Raumausnutzung im Möbel und ist mit einem oder mehreren Klappenscharnieren oder einer mechanischen Öl- oder Gasfeder ausgestattet. Diese Scharniere sorgen für ein sanftes und leises Öffnen der Tür und begrenzen die Öffnung auf 90°. Das Klappenscharnier besteht aus einem Boden- und einem Klappenteil und wird separat montiert. Eine Stellschraube im Scharnier ermöglicht die 3-dimensionale Einstellung der Klappe (Höhe, Tiefe und Seite).

Aufhängesystem

Wenn Sie einen Artikel mit einem Aufhängesystem haben, lesen Sie immer auch die produktspezifische Montageanleitung. Diese Anleitung beschreibt vollständig das für Ihr Produkt verwendete Aufhängesystem. Mit einem unsichtbaren Aufhängesystem können Sie Ihre Möbel einfach aufhängen. Das Aufhängesystem besteht aus einem verstellbaren Bügel oder einer nicht verstellbaren Zahnleiste, die in den Schrank integriert und verschraubt wird sowie einer Aufhängeschiene, die mit Schrauben und Dübeln an der Wand befestigt wird. Verwenden Sie immer Schrauben und Dübel, die für die Art der Wand geeignet sind, an der das Möbelstück aufgehängt werden soll. Das Aufhängesystem hat eine Tragfähigkeit von ca. 50 kg. Der Haken an der Aufhängeschiene verhindert ein seitliches Verrutschen des Hakenbügels. Um eine korrekte Ausrichtung des Möbels zu gewährleisten, ist es wichtig, dass die Aufhängeschiene möglichst genau in Bezug auf die Position der Aufhängebügel positioniert wird.

Schubladenführungen

Schubladenführungen sind schmale Befestigungen, die zum Öffnen von Schubladen unerlässlich sind. Die verwendeten Schubladenführungen bieten beste Stabilität mit synchronisiertem Leichtlauf für jede Belastung (bis maximal 10 kg/Schublade). Darüber hinaus sind sie komfortabel, sicher und langlebig beim Öffnen und Schließen von Schubladen. Innerhalb unserer Kollektionen verwenden wir verschiedene Schubladenführungssysteme, die jeweils darauf ausgerichtet sind, den höchsten Komfort innerhalb der gewählten Kollektion zu bieten, wie z. B. das Hinzufügen einer Soft-Close-Technik (je nach Kollektion). Jedes System hat auch seine eigene Methode zum Herausnehmen der Schublade. Prüfen Sie immer genau, wie Ihre Schubladenführung befestigt ist und wie die Schublade herausgenommen werden kann. Ziehen Sie nicht unnötig stark an der Schublade, das beschädigt das Möbelstück und die Führungen. Für weitere Informationen zur Schubladenführung wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder an unseren Kundendienst.

Push-to-open

Dies ist ein spezielles Drucksystem, mit dem Sie Ihre Schublade oder Tür leicht öffnen können. Durch einen leichten Druck an der Türecke oder der Mitte der Schublade öffnet sich diese mittels einer Feder. Der Vorteil von Push-to-open ist, dass Möbel grifflos sein können und Sie Türen und Schubladen mit einem einfachen Druck öffnen und schließen können. Das Suchen nach einem Griff oder das Ziehen einer Front gehört damit der Vergangenheit an.

Ausziehsystem

Möchten Sie wissen, welche Einstellungen für Ihr Ausziehsystem gelten? Dann lesen Sie bitte die produktspezifische Montageanleitung. Das in den Tischen eingebaute Ausziehsystem ist mit einem intelligenten (flachen) Faltsystem ausgestattet. Dieses Faltsystem ist platzsparend in Höhe und Breite, was den Benutzerkomfort erheblich verbessert und gleichzeitig das Design schlank macht. Die Verlängerungen der Tischplatte werden auf diesem Faltsystem befestigt, so dass die Verlängerungen sauber unter der Tischplatte verstaut werden können. Die Verlängerungen sind wiederum in der Höhe verstellbar durch die optimalen Einstellmöglichkeiten an der Unterseite dieser Verlängerungen. Dadurch können die Verlängerungen schön und unauffällig an der festen Tischplatte ausgerichtet werden. Zusätzlich zu diesem Faltsystem enthält das Ausziehsystem eine hochwertige kugelgelagerte Ausziehschiene, die das Ausziehsystem leichtgängig macht. Die Materialstärke von 2 mm verleiht dieser Schiene eine hohe Tragfähigkeit. Das Material hat eine hohe Zug- und Biegefestigkeit, wodurch der Tisch extrem stabil ist.

LED-Beleuchtung

Mit der integrierten LED-Beleuchtung in den verschiedenen Möbelstücken schaffen Sie eine angenehme Atmosphäre und es ist eine feine, stilvolle Art der Beleuchtung. Darüber hinaus hat die LED-Beleuchtung auch nachhaltige und ökologische Vorteile, wie z. B. einen geringeren Stromverbrauch (80 % weniger Stromverbrauch), eine längere Lebensdauer (bis zu 30-mal länger), sie gibt ein helles, schönes Licht und ist sofort auf voller Helligkeit, wenn Sie das Licht einschalten.

4. Materialsorten

Dieses Kapitel informiert Sie über die verwendeten Materialien. Dieses Thema ist aufgeteilt in Holzsorten und übrige Materialien.

4.1 Holzsorten: einzigartig und charakteristisch

Das für Ihre Möbel verwendete Holz ist ein einzigartiges Naturprodukt, das nach sorgfältiger Auswahl mit handwerklichen Methoden verarbeitet wurde. Er ist in jeder Hinsicht einzigartig und charakteristisch. Kein Holzstück gleicht dem anderen in Form, Struktur oder Farbe, sodass Farbabweichungen auch innerhalb eines Möbelstücks unvermeidlich sind. Windrisse, Haarrisse, Unebenheiten und das Vorhandensein von großen und kleinen Astlöchern zeugen von jahrelangem Wachstum und Originalität. Durch den Gebrauch und den Einfluss des Lichts nehmen neue Möbel mit der Zeit eine hellere und wärmere Farbe an. Farbunterschiede zwischen dem Möbel und dem Ausstellungsmodell sind daher zu erwarten.

Akazie

Akazie ist eine langlebige Laubholzsorte, die hauptsächlich in Südostasien wächst. Es ist eine Holzart, die oft im Innenbereich Verwendung findet. Diese Holzart hat eine lebendige Maserung und Farbe. Besonders die feine, wunderschöne Holzmaserung, wechselnde Farbnuancen und eine feine Haptik verleihen Akazienholz ein sehr authentisches, natürliches Aussehen. Ihre Möbel bestehen aus einer Kombination von massiver Akazie und Akazienfurnier.

Akazie Tramwood

Akazie Tramwood stammt aus Südostasien und ist eine besonders langlebige Laubholzsorte. Dieses Möbelstück besteht aus geräuchertem Tramwood und Furnier. Vor allem die feine Holzmaserung und die unterschiedlichen Farbnuancen verleihen diesem Möbel eine solide und warme Ausstrahlung. Das Möbelstück wurde außerdem von Hand behandelt, was ihm einen Vintage-Look verleiht. Diese Behandlung unterstreicht den einzigartigen Charakter. Das Möbelstück wurde einer Farbbehandlung unterzogen, dem sogenannten „Räuchern“ des Holzes. Hierfür werden die natürlichen Holzsäfte in Kombination mit hohen Temperaturen verwendet.

Eiche

Die Europäische Eiche wächst in Europa und Kleinasien. Eiche hat einen hohen Gerbsäuregehalt, sodass Metalle, die mit Eiche in Kontakt kommen, schnell rosten. Die Dauerhaftigkeit der Eiche ist gut und die Struktur und Qualität des Holzes variiert je nach Wachstumsbedingungen. In Ihren Möbeln wurden Teile mit Eichenfurnier verwendet. Vor allem die wunderschöne Maserung und der sogenannte Spiegel der Markstrahlen sowie die variierenden Farben und der feine Touch verleihen der Eiche ein sehr authentisches, natürliches Aussehen.

Räuchereiche

Wir verwenden eine Kombination aus Eiche und Eichenfurnier. Räuchereiche oder smoke Eiche hat die gleichen Eigenschaften wie Eichenmöbel mit dem Unterschied, dass Ihre Möbel einer Farbbehandlung, dem sogenannten „Räuchern“ des Holzes, unterzogen wurden und zwar unter Verwendung der natürlichen Holzsäfte in Kombination mit hohen Temperaturen. Durch die unterschiedliche Konzentration dieser Säfte entstehen schöne Farbnuancen. Die Farbmischung ist einzigartig und kann von einem Möbelstück zum anderen leicht abweichen.

Wildeiche

Das Holz wird wegen seiner rustikalen, recycelten Holzoptik ausgewählt. Die Möbel wurden außerdem einer intensiven manuellen Bearbeitung unterzogen, sodass ein gebrauchtes/verwittertes Aussehen entstanden ist. Diese Behandlung akzentuiert den einzigartigen Charakter. Die sehr rustikale Eiche mit Astlöchern und Rissen wurde teilweise mit einer dunkleren Akzentfarbe gefüllt. In Ihren Möbeln wurden Teile mit Eichenfurnier in Kombination mit sogenanntem „Board“, eine Holzfaserplatte, verwendet, was Gewicht spart, die Umwelt entlastet und eine stabile Konstruktion ergibt. Einige Innenteile der Möbel haben Spanplatten, die mit Furnier überzogen sind. Das geschieht, um eine schöne Struktur zu bekommen und die verarbeiteten Bäume optimal zu nutzen. Wir denken bei unseren Möbeln auch an die Umwelt. Die handgefertigten Metallteile haben kleine Dellen, Flecken, Kratzer, Farbunterschiede und/oder Unregelmäßigkeiten, die zu diesem handwerklichen Aussehen gehören. Ihre Möbel wurden mit einer Lackierung versehen.

Kikarholz

Kikar wächst vor allem in Indien entlang den Straßen und als Grundstücksbegrenzungen auf dem Land. Da die Bäume oft alleine stehen, haben sie einen eher bizarren Wuchs. Die stimmungsvolle und warme Ausstrahlung von Kikar ist vor allem auf die feine Maserung, die geflammten Zeichnungen und die wechselnden Holztöne zurückzuführen. Die Möbel wurden einer manuellen Bearbeitung unterzogen, um einen Used-Look zu erzeugen. Durch die Kombination von Kikar mit Metalldetails entsteht der einzigartige und robuste Charakter. Aufgrund der Holzart und deren Behandlung können die Möbelstücke in Größe und/oder Farbe variieren. Auch unter Lichteinfluss ändert sich die ursprüngliche Farbe in einen wärmeren Farbton mit natürlicher Glut. Neu gekaufte Möbel werden sich daher farblich von vorhandenen Möbeln (oder Ausstellungsmodellen) unterscheiden und erst im Laufe der Zeit ihre Farbe anpassen.
Die Farbbehandlung, das sogenannte „Räuchern“ des Holzes, erfolgt durch die Verwendung von natürlichen Holzsäften in Kombination mit hohen Temperaturen. Das Kikarholz Ihrer Möbel ist nicht mit einer Schutzschicht versehen und zeigt daher alle charakteristischen Merkmale des Holzes in seiner natürlichsten Form.

Mango

Mangobäume stammen ursprünglich aus Indien und den umliegenden Gebieten und werden seit vielen Jahren wegen ihrer Früchte angepflanzt. Mango-Holz in Kombination mit Mango-Furnier hat als Grundlage eine warme Farbe mit verschiedenen Schattierungen. Dies ist kennzeichnend für den Holztyp und ist keine Abweichung des Produkts. Es ist auch möglich, dass ein gelber Schimmer zu sehen ist. Dieser ist ebenfalls kennzeichnend für diese Art Holz und verleiht den Möbeln ein robustes und elegantes Aussehen und sorgt dafür, dass jedes Möbelstück ein Unikat ist! Einige schmale Rahmenteile bestehen aus auf Massivholz verleimtem Furnier. Der größte Teil des Furniers wird auf Platten wie Sperrholz, Tischlerplatten und MDF verleimt. Diese Verbundmaterialien werden auf eine spezielle Art und Weise verleimt, wodurch eine starke Konstruktion entsteht, die gleichzeitig gewichts- und umweltfreundlich ist.

Nussbaum/Walnuss

Die aus Europa und Asien stammende Walnuss (europäischer Nussbaum) ist in die Dauerhaftigkeitsklasse 3 eingestuft. Nussbaum ist ein hartes Holz mit einer warmen Ausstrahlung. Sein charakteristisches Merkmal ist der Splint, also der hellere Teil des Holzes. Während des Trocknungsprozesses schwindet das Nussholz erheblich, ist dann jedoch sehr unempfindlich gegenüber Feuchtigkeit, Trockenheit und Hitze. Es ist eine elastische Holzart, die nicht leicht verbeult, splittert oder spaltet. In Ihren Möbeln wurden Teile mit Nussbaumfurnier in Kombination mit Tischlerplatte und Sperrholzkern verwendet. Es ist in jeder Hinsicht einzigartig und unverwechselbar; keine zwei Stücke Nussbaumholz sind gleich in Form, Struktur oder Farbe, sodass Farbabweichungen selbst innerhalb eines einzigen Möbelstücks unvermeidlich sind. Windrisse, Haarrisse, Unebenheiten und das Vorhandensein von großen und kleinen Astlöchern zeugen von jahrelangem Wachstum und Ursprünglichkeit.

Sheesham

Sheesham („Indisches Palisander“) ist ein auffallendes, exotisches Holz mit ausdrucksstarken und marmorierten Farben. Diese Laubholzart ist sehr robust und dauerhaft und daher u.a. sehr widerstandsfähig gegen Kratzer. Die Herstellung der Möbel mit Sheesham-Furnier in Kombination mit Sperrholzkern und Tischlerplatten sorgt für eine stabile Konstruktion. Die Möbel wurden einer Farbbehandlung unter Verwendung der natürlichen Holzsäfte in Kombination mit hohen Temperaturen, dem sogenannten „Räuchern“, unterzogen. Unter Lichteinfluss erhalten neue Möbel mit der Zeit eine hellere und wärmere Farbe. Farbunterschiede untereinander und gegenüber dem Ausstellungsmodell sind daher unvermeidlich. Auf der Oberfläche Ihrer Möbel sind kleine, hellere Farbflecken sichtbar. Diese sind das Ergebnis des spezifischen Wachstumsprozesses des Sheeshamholzes. Sie sind ein wichtiger Bestandteil des Erscheinungsbildes Ihrer Möbel. Ihr unbehandeltes Möbel zeigt alle charakteristischen Merkmale des Holzes in seiner natürlichsten Erscheinung.

Teakholz

Teakholz kommt aus Indonesien, Indien, Thailand und wird auch in Afrika und Mittelamerika angepflanzt. Teak ist eine starke Holzart mit einer hohen Dauerhaftigkeit (Dauerhaftigkeitsklasse 1-2). Die Verarbeitung des Holzes erfolgt unter strenger, ökologisch bewusster Aufsicht der Behörden. Sie können sicher sein, dass das Holz nur aus Plantagen stammt, also Neuanpflanzungen garantiert sind. Die Oberfläche fühlt sich weich an. Das Holz enthält bestimmte Stoffe, die bei empfindlichen Personen möglicherweise Hautreizungen hervorrufen können. Das Holz ist resistent gegen viele Chemikalien und Holzwurm. Die Möbel wurden zudem manuell bearbeitet, um einen Vintage-Look zu erzeugen. Kanten und Ecken wurden abgerundet und die Oberfläche des Möbels wurde leicht abgeschabt, wodurch es einen wellenartigen und verwitterten Effekt erhält. Diese Behandlung unterstreicht den einzigartigen Charakter der Möbel. Teakholzmöbel werden oft unbehandelt geliefert.

4.2 Sonstige Materialien

Indem immer weniger Holz und stattdessen andere Materialien in verschiedenen Kollektionen verwendet werden, ist es möglich, minimalistischen Linien zu folgen. Diese Materialien, ob in Kombination mit Metall oder nicht, verleihen Möbeln ein klares Linienspiel.

Tischlerplatte oder Stabsperrholz

Dies ist ein starkes, massives Verbundmaterial, das auf besondere Weise verleimt wird und aus vielen kleinen Holzstäbchen besteht, die mit Furnier überzogen sind. Diese Methode gewährleistet die optimale Nutzung von Bäumen und schont somit die Umwelt.

MDF

Der Name MDF ist die Abkürzung für Medium Density Fiberboard. MDF besteht aus Holzfasern, die mit Kunstharz verklebt sind. Unbehandeltes MDF ist an seiner hellbraunen Farbe und der gleichmäßigen Struktur der Platte zu erkennen. Darüber hinaus ist die Oberfläche von MDF spiegelglatt und die Seitenkanten sind gerade und rechtwinklig gesägt. Das Material verbeult oder splittert nicht leicht. MDF wird aus dem gleichen Rohmaterial wie Weich- und Hartfaserplatten hergestellt.

Spanplatte

Spanplatte ist ein Verbundmaterial, das aus kleinen Holzpartikeln (Späne, Flocken, Splitter) besteht. Diese werden nach dem Zerspanen oder Zermahlen getrocknet und anschließend mit Kunstharzleimen vermischt. Das Ganze wird dann unter Zugabe von Hitze und Druck zu Platten gepresst. Spanplatten, die aus gleich großen Spänen bestehen, auch homogene Platten genannt, haben eine gröbere Oberfläche. Spanplatten, die aus verschiedenen Schichten, sowohl feinen als auch groben, bestehen, werden als heterogene Platten bezeichnet und haben eine viel glattere Oberfläche.

Furniersperrholz

Furniersperrholz ist ein Verbundmaterial, das aus mehreren Furnierschichten besteht. Diese Schichten werden immer rechtwinklig zueinander verklebt. Unabhängig von der Dicke wird immer eine ungerade Anzahl von Furnierschichten verwendet, so dass die beiden äußeren Furniere immer die gleiche Faserrichtung haben. Dieser Aufbau wird gewählt, um die durch die Bearbeitung der einzelnen Schichten entstehenden Spannungen auf das Material so weit wie möglich zu neutralisieren. Der Name, den wir dem Furniersperrholz geben, hängt von der Holzart des Deckfurniers ab. Die Bezeichnung „Furniersperrholz Birke“ bedeutet zum Beispiel, dass wir mit Sicherheit sagen können, dass das Deckfurnier aus Birke besteht. Das verbindende Furnier (Zwischenlagen) kann aber auch aus anderen Holzarten bestehen.

Sperrholz

Dieses Verbundmaterial besteht aus einer Kombination von kreuzweise verleimten Furnierschichten.

HPL/Primo Laminato

HPL ist eine Abkürzung für High Pressure Laminate (Hochdrucklaminat) und ist ein Verbundprodukt, das aus einer Kombination von Papierpulp und Phenolharz mit einer harten Deckschicht aus Melaminharz hergestellt wird. Wir nennen es in unseren Kollektionen Primo Laminato. HPL ist stark, hart, leicht und widerstandsfähiger gegen z. B. Säuren und Kratzer und hat zudem eine hohe Farbechtheit. Das Primo Laminato hat eine geschlossene Oberfläche, wodurch die Deckschicht wasserabweisend und leicht zu pflegen ist. HPL/Primo Laminato ist ein extrem haltbares Material. Ein zusätzlicher Vorteil ist, dass es viel unempfindlicher als Vollholz ist; es arbeitet nämlich nicht und benötigt keine Pflege. Das Abwischen mit einem feuchten Tuch ist schon ausreichend. Auch bei Verschüttungen oder Flecken genügt Abwischen mit einem feuchten, sauberen Tuch (ohne Reinigungsmittel). Vergessen Sie nicht, die Oberfläche anschließend trocken zu wischen!

Melamin/Laminato

Melamin ist ein Kunstharz und wird mittels Hitze und Druck in einer dünnen Schicht auf einen Holzuntergrund aufgetragen. Häufig werden Spanplatten als Trägermaterial verwendet. Das Harz kann als glänzende oder matte Oberfläche verarbeitet werden, aber auch mit einem Holzmotiv oder anderen Arten von Motiven versehen werden. Dank des Harzes haftet die Beschichtung auf dem Holz.

Beton

Wenn Ihr Möbel eine Betonplatte hat, wurde diese aus MDF mit einer dünnen, deckenden Beschichtung hergestellt. Die verwendete Beschichtung ist ein kunstharzgebundener Betonmörtel. Diese dünne handwerkliche Betonschicht kann kleine Vertiefungen, Risse und Unebenheiten aufweisen, Das gehört zum Erscheinungsbild des Möbels. Eine transparente Deckschicht auf Wasserbasis bietet Schutz vor verschütteten Flüssigkeiten und ist mit fast allen handelsüblichen milden Reinigungsmitteln leicht zu reinigen. Um Ihre Freude am Gebrauch zu verlängern, empfehlen wir, länger anhaltende Feuchtigkeitseinwirkung sowie den Kontakt mit heißen Gegenständen und Flüssigkeiten zu vermeiden.

Keramik

Keramische Platten haben eine farbige Deckschicht mit Struktur, die je nach Artikel unterschiedlich sein kann. Das Material Keramik ist sehr pflegeleicht. Speisereste und Abfälle werden nicht absorbiert, es ist hitzebeständig, kratzfest (nicht kratzfrei) und sehr hart (aber zerbrechlich). Die Reinigung mit einem feuchten Tuch oder Mikrofasertuch ist für den normalen täglichen Gebrauch ausreichend. Die Reinigung kann mit lauwarmem Wasser, ggf. mit Spülmittel erfolgen. Wischen Sie verschüttete Flüssigkeiten auf der Tischplatte sofort auf. Die Verwendung von Wachsen, öligen Seifen, Imprägniermitteln oder anderen Pflege- und Reinigungsmitteln wird nicht empfohlen. Verwenden Sie Untersetzer, vermeiden Sie Punktbelastungen mit schweren Gegenständen und Temperaturschocks, damit Sie Ihr Möbelstück länger genießen können. Bearbeiten Sie den Tisch nicht mit einem stumpfen und harten Gegenstand, dadurch kann die Platte Risse bekommen oder sogar brechen. Die Ecken sind am empfindlichsten.

Keramik auf Glas

Das Sicherheitsglas wird bei hoher Temperatur so behandelt, dass es beim Bruch in kleine Stücke zerfällt. Die keramische Deckschicht wird unter hoher Temperatur und Druck mit dem Glas verklebt. Aufgrund dieser hohen Temperatur kann eine geringe Verformung der Oberfläche nicht ausgeschlossen werden.

Glas

Glas wird in unseren Kollektionen auf verschiedene Weise verarbeitet, zum Beispiel als Glas in Türen oder als Einlegeböden in Schränken. Es wird Floatglas oder Sicherheitsglas verwendet. Floatglas, transparentes Flachglas, ist ein langlebiges Material mit sehr guter Lichtdurchlässigkeit. Das Sicherheitsglas wird mit hoher Temperatur behandelt, sodass es beim Bruch in kleine Stücke zerfällt. Aufgrund dieser hohen Temperatur ist eine geringe Verformung der Oberfläche nicht auszuschließen.

Metall

Die handwerklich angefertigten Metallteile unserer Möbel werden hauptsächlich in Indien hergestellt. Indien hat eine reiche Geschichte und große Erfahrung mit Möbeln und dekorativen Materialien, die auf handwerkliche Art und Weise geschaffen werden. Mit einfachen Werkzeugen stellen die Menschen vor Ort in Handarbeit sehr charakteristische Artikel her. Die Farbe des Metalls wird unter anderem durch Erhitzen erreicht, was zu Verfärbungen und Verformungen führt. Aufgrund dieses manuellen Prozesses sind die Möbel Unikate und können in Größe und/oder Farbe leicht voneinander abweichen. Metall mit geraden Linien und Ecken wird eigentlich immer maschinell bearbeitet. Die mechanische Bearbeitung sorgt dafür, dass die Maße und die Form des Metalls sehr genau bestimmt werden können.

Tipps für Edelstahl: Wenn Ihre Möbel Teile aus Edelstahl haben, dann können eventuelle Kratzer auf dem Edelstahl mit feinem Scotch Brite entfernt werden. Sie können dies durch Reiben in der immer gleichen sichtbaren Polierrichtung erreichen. Wenn das Edelstahlteil nass gereinigt und nicht getrocknet wird, besteht die Möglichkeit von Oberflächenrost, der mit Scotch-Brite entfernt werden kann.

Linoleum – Marmoleum

Die Möbel mit Linoleum sind aus Linoleum auf hochwertigem Multiplexholz gefertigt. Linoleum ist ein besonders langlebiges Material, das schon seit Jahrhunderten in unseren Innenräumen verwendet wird. Es ist ein einzigartiges Naturprodukt und hat seine eigenen charakteristischen Eigenschaften. Besonders bei den helleren Farben sind Farbabweichungen, auch innerhalb eines Möbelstücks, unvermeidlich.

Linoleum besteht zu 97% aus natürlichen Rohstoffen (Leinöl), von denen 43% recycelt sind und ist damit eines d umweltfreundlichsten Materialien der Welt. Außerdem ist es zu 100 % biologisch abbaubar, hygienisch und erfordert wenig Pflege. Wenn Linoleum abgedeckt wird (sodass kein (UV-)Licht es erreichen kann, z. B. durch Abdecken mit einer Schale auf dem Tisch), entsteht unter der Schale ein gelber Fleck aufgrund eines Mangels an (UV-)Licht. Dies geschieht auch, solange es sich in der Verpackung befindet, sodass die Farbe bei Erhalt vergilbt sein kann. Dieser gelbe Fleck verschwindet schließlich von selbst, wenn das Material wieder dem (UV-)Licht ausgesetzt wird. Außerdem ist Linoleum ein weiches Material. Leider kann es durch Druck (insbesondere beim Transport) manchmal zu einem eingedrückten Bereich

kommen. Wenn Sie den Tisch eine Weile stehen lassen, verschwindet diese Vertiefung von selbst. Es können Farbunterschiede untereinander und im Vergleich zum Ausstellungsmodell auftreten. Die Farbunterschiede verblassen jedoch nach einiger Zeit, sodass diese minimal sein werden.

4.3 Besondere Empfehlungen für Tische

Wir empfehlen Ihnen, ausziehbare Tische vor allem in den ersten Monaten in der ausgezogenen Position zu belassen, um eine ungleichmäßige Verfärbung der verschiedenen Tischplattenteile zu vermeiden. Die Tischplatte kann? unter dem Einfluss von Feuchtigkeit in der Breite ausdehnen oder schwinden. Die Tischplatte kann dann im Verhältnis zu den Tischbeinen herausragen oder schwinden. Dies ist ein natürliches Phänomen und beeinträchtigt nicht die strukturelle Stabilität des Möbels.

4.4 Besondere Empfehlungen für Schränke

- Wenn die Schranktüren mit „Magnetschnappverschlüssen“ ausgestattet sind, können diese in der Regel eingestellt werden, um das Öffnen der Türen zu erleichtern.
- Aus Sicherheitsgründen raten wir Ihnen dringend, Ihre Möbel mit der Absturzsicherung fest an der Wand zu verankern. Dadurch wird verhindert, dass das Möbelstück umkippt oder nach vorne fällt. Die Verankerung erfolgt über die beiden (bereits montierten) Metallanschlussplatten an der Schrankoberseite – mit den für die jeweilige Wand passenden Dübeln und den passenden Schrauben (erhältlich in jedem Baumarkt). Wenn Sie sich dafür entscheiden, den Schrank nicht an der Wand zu montieren, können wir keine Haftung übernehmen, falls etwas schief geht; das Aufstellen und Befüllen des Schranks erfolgt dann auf eigene Gefahr.

4.5 Besondere Empfehlungen für Möbel mit (verstellbaren) Gleitern

Eventuell sind zum Schutz des Bodens Kunststoffkappen unter den Füßen angebracht wurden. Prüfen Sie dies, bevor Sie das Möbelstück mit den Füßen auf den Boden stellen. Diese Kappen werden mit der größtmöglichen Sorgfalt hergestellt. Trotzdem kann es gelegentlich vorkommen, dass ein Nagel nicht ausreichend versenkt wird. Wenn er mit dem Boden in Berührung kommt, kann es dann zu Schäden kommen. Überprüfen Sie regelmäßig die Qualität der Kappen. Sollten nach der Überprüfung irgendwelche Zweifel aufkommen, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

4.6 Pflegehinweise

Verwenden Sie bei der Reinigung der Möbel niemals Scheuermittel, da diese die Oberfläche beschädigen. Die tägliche Pflege besteht aus dem Abstauben mit einem weichen, trockenen Tuch. Wenn Flüssigkeiten auf Holz, aber auch auf Möbeln mit einer deckenden Lackschicht verschüttet werden, sollte die Flüssigkeit so schnell wie möglich mit einem sauberen Tuch abgewischt werden. Flüssigkeiten, die Lösungsmittel enthalten, können nämlich irreparable Schäden verursachen. Gummiflecken von Schuhen auf Möbelbeinen oder Sockelleisten können mit feinster Stahlwolle oder Schleifpapier und etwas Möbelöl entfernt werden.

Zur regelmäßigen Pflege empfehlen wir Ihnen, die Möbel ein- bis zweimal im Jahr mit einem leicht feuchten Tuch, eventuell mit etwas alkalifreier Seife oder sauberem Wasser, abzuwischen. Anschließend sollte das Möbelstück mit einem trockenen, weichen Tuch in Längsrichtung des Möbelstücks abgerieben werden. Lackierte Möbel können mit einem weichen, trockenen Tuch abgestaubt werden. Primo Laminato-Möbel lassen sich aufgrund der glatten und porenfreien Oberfläche leicht mit Wasser und Seife reinigen. Die Oberfläche ist beständig gegen die Einwirkung schwacher Säuren und gegen Temperaturen bis zu 100°. Zudem ist die Oberflächenschicht sehr stark und wird nicht so schnell beschädigt werden.

4.6.1 Pflegemittel

Im Rahmen des erweiterten Garantiepakets CARE+ sind auch hochwertige Pflegeprodukte für Ihr Möbelstück erhältlich. Bitte lesen Sie die Gebrauchsanweisung sorgfältig durch, bevor Sie das Produkt verwenden. Prüfen Sie immer vor der Anwendung eines Pflege- oder Reinigungsmittels an einer unauffälligen Stelle Ihres Möbelstücks, ob das Mittel das gewünschte Ergebnis bringt. Die Pflegemittel für alle Möbel aus unserer Kollektion erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler.

Antikwachs

Antikwachs ist für die Behandlung aller Holzarten mit unlackierten Holzoberflächen von z. B. Schränken und Tischen geeignet. Lackierte Oberflächen können auch mit farblosem Antikwachs dünn eingerieben werden, um dem Lack des Möbels ein etwas wärmeres Aussehen zu geben. Behandeln Sie die zu betreffende Oberfläche (falls erforderlich) mit Woodclean Intensiv-Holzreiniger vor. Tragen Sie das Antikwachs mit einem Tuch, Pinsel oder einer Bürste auf. Es ist besser, zwei dünne Schichten aufzutragen als eine dicke Schicht. Vorzugsweise 12 Stunden trocknen lassen. Mit einer Bürste, z. B. Lederbürste, glänzend reiben und ggf. mit einem Tuch nachreiben.

Elite-Polish

Eine ideale (milchige) Pflegepolitur auf Wasserbasis für alle seiden- und glanzlackierten Holzmöbel. Es kaschiert kleine oberflächliche Unregelmäßigkeiten und verleiht den Möbeln einen schönen tiefen Seidenglanz. Mit Elite-Polish werden die Möbel optimal gepflegt, aufgefrischt und genährt. Es hat zudem einen leichten Poliereffekt auf die Lackschicht des Holzes. Dies egalisiert die Lackschicht etwas und kaschiert kleine Kratzer und Beschädigungen. Stellen Sie sicher, dass die zu behandelnde Oberfläche richtig sauber ist. Geben Sie Elite-Polish auf ein weiches Tuch und reiben Sie die Möbel damit ein, bis sie glänzen. Achtung! Reiben Sie nicht noch einmal über die aufgetragene Schicht! Es ist auch ratsam, die Möbel in den ersten Stunden nach der Behandlung nicht mit einem feuchten Tuch abzuwischen. Dies beeinträchtigt die (nicht ausreichend getrocknete) Schutzschicht, die auf die Möbel aufgetragen wurde, und kann zu Wischspuren auf der Oberfläche führen. Wiederholen Sie diese Pflege etwa zwei- bis dreimal pro Jahr, um ein optimales Ergebnis zu erzielen.

Greenfix

Ein pflanzliches Möbelöl (auf Basis von Leinöl), unter anderem für das traditionelle Ölen von unbehandeltem Holz, wie z.B. unbehandelte Eiche, Kirsche und Teak. Kann auch als Pflegeöl für Möbel mit Öl- oder Wachsschicht verwendet werden! Greenfix verhindert Flecken und schützt das Holz vor Feuchtigkeit und Wärme. Es verbessert die Verschleißfestigkeit und entfernt eventuelle leichte Wasserflecken. Die Behandlung mit Greenfix verleiht den Möbeln ein natürliches und warmes Aussehen (Hinweis! Das Holz wird immer etwas dunkler, besonders Teakholz). Die behandelte Oberfläche im normalen Hausgebrauch ca. 3- bis 4-mal pro Jahr mit Greenfix pflegen.

Matt-Polish

Ein Pflegemittel, das speziell für alle (sehr) matt lackierten oder natürlich geölten Holzarten geeignet ist. Es frischt die Möbel auf, ohne eine glänzende Schicht zu hinterlassen, auch eventuelle Glanzstellen (z.B. von Hautfett) werden entfernt. Reinigen Sie die zu behandelnde Oberfläche, bevor Sie die Mattpolitur verwenden. Anschließend tragen Sie Matt-Polish dünn und gleichmäßig mit einem Tuch auf und lassen es trocknen. Hartnäckige glänzende Stellen können nach der Trocknungszeit nochmals gezielt behandelt werden. Achtung! Bei glänzenden Stellen auf Zweikomponenten-Lackschichten raten wir Ihnen, die Oberfläche vorsichtig mit einem Topfschwamm oder feinem Scotch-Brite zu behandeln. Tun Sie dies immer in Längsrichtung des Holzes. Sie können die Behandlung Ihrer Möbel mit Matt-Polish mehrmals im Jahr wiederholen.

Natural Wood-Cleaner

Ein wirksamer Holzreiniger auf Wasserbasis. Durch die Vorreinigung des gesamten Möbelstücks mit Natural Wood Cleaner wird ein besseres Ergebnis bei der anschließenden Behandlung mit einem Pflegeprodukt erzielt. Reinigt, entfettet und entfernt Schmutz und Flecken. Es kann auch als Vorbehandlung für ein spezielles Holzpflegeprodukt verwendet werden. Natural Wood-Cleaner ist auch in der Lage, Flecken von gewachsten oder geölten Möbeln zu entfernen (meist mit feiner Stahlwolle oder einem Scheuerschwamm). Geeignet für alle Holzarten, unbehandelt, lackiert, geölt oder gewachst. Tragen Sie den Natural Wood-Cleaner mit einem Tuch auf und

lassen Sie ihn kurz einwirken. Entfernen Sie gelösten/aufgeweichten Schmutz mit einem Tuch. Bei sehr alten oder stark verschmutzten Wachs- oder Ölschichten können mehrere Behandlungen notwendig sein. Durch die intensive Reinigungskraft des Natural Wood-Cleaners wird auch ein Teil der darunter liegenden Wachs- oder Ölschicht entfernt. Nach der Reinigung sollte die Oberfläche immer mit einem geeigneten Pflegemittel nachbehandelt werden.

Natural Wood-Sealer 2.0

Um das natürliche Aussehen der Möbel zu erhalten, empfehlen wir – bei normalem Gebrauch der Möbel – 2 oder 3 Anstriche bzw. – bei intensivem Gebrauch der Möbel – 4 oder 5 Anstriche mit Natural Wood-Sealer 2.0 New Formula aufzutragen. Bei normalem Gebrauch sollte dies jährlich, bei intensivem Gebrauch alle sechs Monate wiederholt werden. Nach Befolgung der oben genannten Empfehlungen sind Ihre Möbel ausreichend geschützt. Eine leichte Verfärbung ist möglich, lesen Sie daher immer die Gebrauchsanweisungen für das Pflegeprodukt.

Shine & Fix

Shine & Fix ist für alle Farben und für Möbel mit einer Hochglanzlackierung, einer Folienschicht oder einer Melamin/Laminat-Deckschicht geeignet. Es pflegt, schützt und kaschiert leichte Gebrauchsspuren und Unebenheiten in der Hochglanz-Lackschicht. Es stellt den ursprünglichen Hochglanz-Effekt von stumpfen Lacken wieder her, ohne Schlieren zu hinterlassen. Tragen Sie die Politur auf ein sauberes, weiches Tuch auf und reiben Sie die zu behandelnde Fläche gleichmäßig mit kreisenden Bewegungen ein (Verbrauchsangabe: ± 7,5 ml pro m2). Lassen Sie die Hochglanzpolitur nach dem Auftragen so lange trocknen, bis die Oberfläche ein mattes/duffes Aussehen hat. Anschließend reiben Sie die Oberfläche mit einem sauberen Tuch (rotierend) ab, bis ein streifenfreier Hochglanzeffekt erreicht ist. Verwenden Sie regelmäßig einen neuen sauberen Teil des Tuchs. Pflegen Sie die Möbel auf diese Weise mindestens 2 bis 3 Mal im Jahr.

Waxoil

Waxoil ist ein universelles Pflegemittel und besteht aus einer Kombination von reinem Wachs und natürlichem Öl. Es pflegt, schützt und frischt Holzmöbel auf, die bereits mit einer naturell/natürlich matten Wachsschicht oder Ölschicht oder einer Kombination aus beiden versehen sind. Ideal zum Beispiel für Möbel mit einem so genannten „vintage“ oder „gebeizten“ Look. Sie schützen Ihre Möbel optimal, wenn Sie diese Behandlung 2 bis 3 Mal im Jahr wiederholen.

Wood Power Cleaner

Ein extra starker Reiniger und Entfetter für lackiertes, gewachstes, geöltes und unbehandeltes Holz. Reinigt unter anderem lackierte Holzoberflächen und entfernt verschmutzte Wachs- und Ölschichten. Wood Power Cleaner ist in der Lage, Flecken von gewachsten oder geölten Möbeln zu entfernen (meist mit feiner Stahlwolle oder einem Scheuerschwamm). Durch die vorherige Reinigung des gesamten Möbelstücks mit Wood Power Cleaner wird ein besseres Ergebnis bei der anschließenden Behandlung mit einem Pflegeprodukt erzielt.

4.7 Finishing

- UNFINISHED-Möbel haben eine unbehandelte Oberfläche. Das Holz hat keinen Schutz gegen Feuchtigkeit. Eventuelle Feuchtigkeitsflecken können durch leichtes Anschleifen mit sehr feinkörnigem Schleifpapier reduziert werden.
- ÖL-Behandlung bedeutet, dass auf die Oberfläche mehrere Ölschichten aufgetragen werden. Das Ölen von Holz ergibt eine geringere Schutzschicht als Wachs, da das Öl stärker in das Holz einzieht. Außerdem bleibt die Oberfläche in der Regel eher klebrig. Das Ölen von Holz war früher bei Holzwerkzeugen und Werkbankplatten weit verbreitet.
- NC-Lacke oder Nitro-Lacke/Nitrocellulose-Lacke sind die am häufigsten verwendeten Lacke. Diese Lacke trocknen schnell und geben dem Holz eine schützende Oberfläche. Kleine Schäden können mit einem Korrekturstift, der im Fachhandel erhältlich ist, behoben werden. Sie sind für die Anwendung auf allen Möbelarten geeignet, insbesondere für Wohn- und Schlafzimmermöbel.
- AC-LACK oder Acryllack ist ein wasserbasierter, kratz- und verschleißfester Lack. Die Lacke trocknen schnell und sind hochelastisch mit stabilem Glanz und vergilben kaum.
- PU-Lack, oder Polyurethan-Lack, wird auch als Komponenten-Lack bezeichnet. Dieser Lack ist von hoher Qualität und Deckung. Dieser Lack kann, nachdem er mit einem Verdünner und einem Härter gemischt wurde, nur begrenzt verwendet werden. Der Lack kann nach dem Mischen der harten Komponente mit der weichen aufgetragen werden, sodass die besten Eigenschaften beider Komponenten vereint werden. Dadurch ist PU-Lack nicht nur flexibel, sondern auch stark und verschleißfest und ideal für die Anwendung auf Möbeln.
- LACK auf WASSERBASIS, oder Dispersionslack, ist ein alternatives Lacksystem mit guten chemischen und physikalischen Eigenschaften. Dieser Lack besteht aus einer Wasserbasis und enthält keine flüchtigen Verdünner. Die Aushärtung wird durch die Verdunstung des wasserbasierten Verdünners verursacht.

5. Oft gestellte Fragen

Bestimmte Erscheinungen und Veränderungen können normal sein. Es ist jedoch gut zu wissen, wann etwas normal oder nicht normal ist. Im Folgenden finden Sie einige oft gestellte Fragen mit unseren Antworten.

Frage 1:
„Was für ein Material ist Primo Laminato?“
Antwort:
Primo Laminato ist ein 7-Schicht-HPL (high pressure laminate), also ein Hochdrucklaminat. Diese Kunststoff-Deckschicht besteht aus mehreren Schichten spezieller Papiere, die mit Phenolharz getränkt sind. Die Harzschicht bildet den Kern und sorgt für die Elastizität. Die oberen Schichten, das Dekor und die Deckschicht, sind mit Melaminharz getränkt. Diese Schichten sorgen für die Härte.

Frage 2:
„Sind die Abmessungen genau oder ungefähr?“
Antwort:
Alle auf der Website und in den Produktinformationsblättern angegebenen Größen entsprechen so genau wie möglich den tatsächlichen Artikelgrößen. Holz ist jedoch ein „lebendiges“ Material, das ein wenig arbeiten kann (ausdehnen oder schwinden). Außerdem werden viele Möbelstücke (teilweise) in Handarbeit hergestellt oder bearbeitet. Auch deshalb sind kleine Abweichungen immer möglich.

Frage 3:
„Meine LED-Leuchten blinken, was soll ich tun?“
Antwort:
Überprüfen Sie alle Steckverbindungen. Es ist möglich, dass einer der Anschlüsse nicht richtig verbunden ist. Wenn das Problem weiterhin besteht, sollte der Adapter wahrscheinlich überprüft und/oder ausgetauscht werden.

Frage 4:
„Wie viele Lampen sollten über dem Esstisch hängen?“
Antwort:
Der Ausgangspunkt ist die Länge des Esstisches. Wenn der Tisch 2 Meter oder länger ist, sorgt ein Satz von 2 oder 3 Lampen für ausreichend Licht. Nehmen Sie die Mitte als Ausgangspunkt und verteilen Sie die Lampen gleichmäßig über dem Tisch, z. B. 3 Lampen über einem 2-Meter-Tisch bei 50, 100 und 150 cm. Über einem runden Tisch reicht oft eine Lampe aus.

Frage 5:
„Wo kann ich Pflegeprodukte kaufen?“
Antwort:
Entsprechende Pflegemittel können Sie in dem Geschäft erwerben, in dem Sie Ihre Möbel gekauft haben. Wir empfehlen unsere CARE+ Pflegeprodukte. Diese wurden an allen unseren Materialien gründlich getestet und geben Ihrem Artikel angemessene Pflege und richtigen Schutz.

Frage 6:
„Mein Möbelstück hat zusätzliche Stützbeine, diese sind aber kürzer als die normalen Beine. Ist das korrekt?“
Antwort:
Die zusätzlichen Stützbeine sorgen für zusätzlichen Halt. Sie sollen nicht den Boden berühren, sondern gerade knapp darüber bleiben, um den Druck bei der Benutzung und die Belastung des Möbels abzufangen. Deshalb werden sie immer kürzer sein und über dem Boden „schweben“.

Frage 7:
„Mein Tisch ist, wenn er ausgezogen ist, nicht ganz rechtwinklig. Wie kann ich das lösen?“
Antwort:
Ihr Auszugssystem verfügt über eine Verstellmöglichkeit, mit der Sie die Tischauszüge an Ihre Bedürfnisse anpassen können. Bitte lesen Sie in der beiliegenden Montageanleitung genau nach, wie Sie Ihren Tisch einstellen oder wenden Sie sich an unser Service-Center.

Frage 8:
„Meine Möbel haben plötzlich einen gelblichen Fleck, wie ist das möglich?“
Antwort:
Dies kann bei verschiedenen Materialien vorkommen, besonders aber bei Linoleum. Eine Schale oder ein anderer Gegenstand hat wahrscheinlich längere Zeit an derselben Stelle gestanden und verhindert, dass Licht in diesen Bereich gelangt. Die Farbe hat sich durch das Fehlen von (UV-)Licht verändert. Keine Sorge, wenn jetzt wieder Licht darauf fällt, wird die Farbe in absehbarer Zeit wieder ihren ursprünglichen Zustand annehmen.

Frage 9:
„Sind meine Möbel „grün“ hergestellt?“
Antwort:
Unsere Fabriken nutzen fast den gesamten Baum, indem sie verschiedene Sägemethoden anwenden. Indem wir eine Kombination aus Massivholz (sowohl lange Stücke als auch kürzere Massivholzstücke, die wir zusammenleimen) und Furnier in unseren Möbeln verwenden, können auch die kleinsten Reststücke des Stammes genutzt werden. Da wir Holzfurnier verwenden, können mehr Holz-„Oberflächen“ aus einem Baum gewonnen werden. Unsere Produktionen sind auf ökologischen Erhalt ausgerichtet und versuchen, sich so gut wie möglich an die Klimaveränderungen anzupassen, die wir überall auf der Welt sehen.

Deshalb arbeiten wir hauptsächlich mit Plantagenbäumen; so dass nicht nur gefällt, sondern auch dafür gesorgt wird, dass neue Bäume gepflanzt werden. In Europa, wo viele unserer Holzarten herkommen, wird dies oft auch von den nationalen Regierungen kontrolliert, weil es eine der Haupteinnahmequellen des Landes ist (wie z.B. die europäische Eiche in Rumänien). Ihre Möbel werden also verantwortungsvoll produziert.